CBP

Historias al borde de la frontera

Cá Beijing SFO 2019

Alexandre G. Vicente

Title: Customs and Border Protection. Historias al borde de la frontera

Author: Alexandre G. Vicente

Cover photo and design: Alexandre G. Vicente

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Ca Beijing Publishing

alexandre.g.vicente@gmail.com

San Francisco, December 2019

"*There was no purpose in anything. He was not afraid. There was nothing but nothing, and there was nothing to be afraid of. All of the material world of light and sun and shade and color and day and night seemed an unreal dream. (…) Time was a hoax. Now he understood it. Time was a silly jest that men believed in, or had believed in if they had lived, or would believe in if they hadn´t lived yet. But here, in the womb of universal nothingness and allness, space and time were both simultaneous."*

Edwin Corle "Desert Country"

Indice

Brother	4
Ruvia Galega 2.0	9
FootprintsI	14
DOG & PIG	20
Workmates	25
Ataúd	30
Retiro voluntario	36
Realtor	41
SFJazz	46
A.I.Syndicate	51
Pulpeira	56
I have a flat tire	61

Brother

- Nombre y apellidos: EGV
- Edad: 55
- Propósito de su visita: familiar

Cuando el oficial de fronteras le preguntó por el propósito de su visita no lo dudó y de forma automática respondió “visitar a mi familia”, pero una vez finalizada la expresión una sensación de frío percibió desde su interior, cómo si en unas centésimas de segundos se fueran congelando todos los líquidos que circulaban por dentro y se quedó mirando fijamente a los ojos del oficial que a su vez observaba los suyos. Frío que paralizó sus movimientos físicos pero que activó otra serie de circuitos en la parte frontal de su cerebro, conexiones y algoritmos que rastreaban información de “mi familia”, utilizando las formulaciones de Google su mente recuperaba de la base de datos de su memoria todo aquello que hacía referencia a “mi familia”, aquello que hacía referencia a seres que de alguna forma estaban vinculados entre sí por su pertenencia a una misma unidad con códigos genéticos cuasi-idénticos, pues la programación desarrollada a partir del ADN contenido en cada uno era muy próxima, pues la misma se había conjugado a partir de las mismas cadenas biológicas.

Ya habían trascurrido dos años de la década de los sesenta del siglo veinte y la situación de la unidad familiar comenzaba a establecerse en una nueva localidad con más opciones de futuro que la de origen. La guerra civil les había cogido a una edad en la que uno empieza a dejar de ser niño y los juegos, aunque de aquella época escasos pues el objetivo era aportar lo que cada uno podía para el sustento familiar, prácticamente desaparecieron cuando la guerra empezó. Tenían diez y trece años respectivamente. Si la vida no había sido fácil en el lugar que habían nacido menos lo fue después de la guerra en donde el objetivo era sobrevivir, pues vivir era mantenerse con vida.

Así en un momento dado decidieron unir sus vidas y crear una familia, convencidos de que dicha unión mejoraría las condiciones de vida, como así fue. Pensaban y planificaban pues sabían que el objetivo era mejorar y avanzar y cualquier error podía llevar al traste el

esfuerzo realizado por pasar de sobrevivir a vivir. Teniendo en cuenta los ingresos y condiciones de vida fueron haciendo aquello que podían permitirse.

Él, poco a poco, fue consiguiendo mejores salarios en las empresas en la que trabajaba, generalmente en la construcción de carreteras, dónde la mano de obra era necesaria, pues la máquina humana era la más utilizada, y en las que fue avanzando en categoría en base a su inteligencia innata, pues apenas había podido escolarizarse en su edad temprana, lo cual les permitió aventurarse a tener descendencia, naciendo así la primera de sus hijas.

Tuvieron que esperar cinco años para que cuando fueron conscientes de que podían escolarizar y así ofrecer un futuro mejor a su hija, la mejora de las condiciones económicas hacía plantearse tener nueva descendencia y así lo hicieron, naciendo así su segunda hija. Sociedad aquella en la que los hijos eran pieza clave en las unidades familiares, no sólo porque eran la manera de mantener la existencia de la especie en este mundo sino porque en el soporte de la unidad en la que surgían eran imprescindibles, con una división sexual de los roles que de alguna forma descendían de la estructuras sociales de los hombres primitivos y se trasmitieron de los grupos nómadas de cazadores a los sedentarios. Las mujeres que daban a luz los nuevos seres y les trasmitían el aliento de vida se encargaban de alimentar y cuidar del entorno interno del grupo o unidad frente a los hombres que salían a buscar elementos para el sustento fuera del ámbito próximo, pasando de cazadores de animales de las época primitivas a cazadores de trabajos en la época del desarrollo industrial. Las hijas eran el apoyo para el funcionamiento interno y los hijos eran necesarios para el apoyo en las tareas externas que requerían mayor esfuerzo físico y la búsqueda de sustento fuera de la unidad familiar, pues en esa sociedad eran raras o inexistentes las mujeres que trabajaban fuera, y las que lo hacían era realizando las tareas de la casa en casas ajenas con más medios económicos.

Por lo que la unidad no estaba completa pues aún no habían tenido ningún varón, así que transcurridos otros cinco años, y ya que se habían trasladado a una nueva localidad con más futuro, analizaron de nuevo la situación y fueron conscientes de que podían tratar de incorporar un nuevo ser a la familia que había creado.

Ya había salido de cuentas, o lo que es lo mismo que el tiempo estimado que transcurría desde la gestación hasta el alumbramiento se había cumplido, aplicaciones de la matemática en donde a partir de un día dado de la ausencia de la menstruación y los días en

los que la gestación había sido posible por coincidir la ovulación con la llegada de espermatozoides se le adicionan doscientos setenta días nos da un día en el calendario que trascurrido el mismo nos salimos de cuentas o lo que es lo mismo hemos pasado el día que hemos contado, por lo que esperaba que el nacimiento pudiera ocurrir en los próximos días.

No había sido una gestación cómoda pues el inquilino de la placenta mostraba continuos cambios de posición y de hecho había llegado al final de esta etapa ubicándose de una forma cuasi transversal y opuesta a la deseada en la que la cabeza se enfoca al lugar de salida. Las señales de aviso se iniciaron y los dolores de preparto comenzaron acentuados por la colocación atípica previa al parto por lo que decidieron avisar al médico y a la comadrona.

Ella se fue al dormitorio a guardar reposo después de poner al fuego para su cocción una gallina, cuya preparación era vigilada por su hija mayor que en esas fechas ya había cumplido diez años mientras que la pequeña había acompañado a su marido a buscar al médico y a la comadrona. Las funciones de comadrona las hacía una vecina cercana por lo que escasamente en media hora ya se encontraba en la vivienda.

- *¿Cómo te encuentras?*

- *Nada bien, está atravesado y no para de moverse sin llegar a colocarse en la forma que debería. No me gusta nada.*

- *Bueno, tranquila. Déjame ver – colocó sus manos sobre la barriga y así percibir como se había colocado – No, no está nada bien.*

- *¿Cómo llevas las contracciones?*

- *Cada vez más próximas, espero que el médico pueda llegar a tiempo.*

- *Voy ir calentando el agua y vuelvo ahora.*

Acababa de poner la olla con el agua a hervir cuando llegaron el resto de la familia con el médico que habían ido a buscar.

- *¿Qué tal? ¿Cómo la has visto? – le preguntó el médico a la comadrona*

- *Mal, no está bien colocado por lo que va ser un parto difícil. Las contracciones indican que en una hora estará lista y el agua ya está al fuego.*

- *Puede que no vaya ser nada agradable por lo que sería mejor que te llevaras a las niñas hasta casa de alguna vecina hasta que pase todo.*

- *De acuerdo – dijo el marido- Venid conmigo que vamos hasta la casa de la tía.*

Unos cruzaron la puerta que daba a la calle en dirección a ésta y los otros la del dormitorio en donde yacía la futura madre, aunque madre ya era.

- *¿Cómo estás?*

- *Mire doctor, nada bien. Ahhhhhhhh!!!. Empuja, pero no está bien colocado. Ahhhhhhhhh!*

- *Vamos a tratar de ayudar a que se ubique y empujarlo entre todos a que salga.*

- *Ahhhhhhhhhhhhhhhh!!!!!!*

El había regresado de dejar a las hijas y esperaba en la cocina los acontecimientos, manteniendo el fuego que calentaba el agua en una olla y en otro iba haciendo el caldo de gallina, sin poder ocultar su cara de preocupación, pues las expresiones de dolor que llegaban del dormitorio eran cada vez mayores y era conocedor de que la situación inicial no era la mejor.

Después de tres largas horas durante las cuales la comadrona había ido a buscar agua caliente en un par de ocasiones, escuchó a su mujer dar un grito seco pero ningún grito de recién nacido. Se fue hacía el dormitorio y abrió la puerta. La comadrona limpiaba con destreza y experiencia a

la madre que no lo había sido de nuevo mientras el médico tomaba el pulso a su mujer que le miraba con los ojos llenos de lágrimas que comenzaban a deslizarse por su cara por lo que buscó por la habitación a la criatura y la percibió envuelta en una toalla al borde de la cama. El médico se volvió hacia él al oír la puerta.

- *No pudo ser. No ha salido bien. Tenía el cordón umbilical rodeando su cuello y al salir éste le cortó la respiración sin que pudiésemos hacer nada. Lo siento. Era un varón.*

Se acercó a su esposa a la que besó en la frente y agarró su mano derecha fuertemente para soltarla acto seguido para que junto con la otra llevarse del dormitorio la toalla que contenía un ser que no había llegado a ser. Sin poder ocultar la acumulación de lágrima en sus ojos procedió a dar un bautizo de emergencia, bautizándole como EGV, para después salir con él de la casa en la búsqueda de un lugar donde proceder a enterrarlo.

Tuvieron que trascurrir tres años para que un varón pasara a formar parte de la unidad familiar y muchos más para que los avances en el análisis y desarrollo de los códigos genéticos permitiera que en base al análisis de los datos disponibles de una misma familia poder determinar cuál sería con mucha probabilidad el ADN de algún ser que hubiese nacido en un momento dado de unos progenitores. Así el hermano que se había establecido lejos de sus orígenes había hecho posible el resurgimiento del que nunca existió biológicamente pero que ahora sí tenía existencia física, un pasado pregrabado pero todo un futuro una vez que cruzara la frontera.

- Está bien, puede pasar y recuerde que no puede permanecer en este país más de noventa días.

Ruvia Galega 2.0

- Nombre y apellidos: Ruvia Galega
- Edad: 30
- Propósito de su visita: ser santa

Oficial ya sé que es un poco absurdo el motivo por el que quiero entrar en su país pero le ruego que me permita unos minutos para que pueda explicarle, pues como usted bien sabe las cosas nunca son como parecen.

Hace unos treinta años o el equivalente que sea a traslaciones de la tierra alrededor del sol que nací allá en una aldea de las montañas de Galicia, y no es que naciera en una habitación de un pazo ni en una habitación de una casa sino que nací en una cuadra con paja. No, no, no le voy a decir en un pesebre con paja y que según las denominadas Escrituras Sagradas yo vengo a ser un niño Jesús pero en la época robótica con apariencia de mujer, por eso le dijo que soy santa.

No, porque cuando nací era cuadrúpeda y al poco de salir y liberarme de todo lo que me recubría en el vientre de mi madre ya me puse en pie, cosa que los humanos biológicos no hacen al nacer, en cambio los seres bio de los que vengo sí, pues somos de la tendencia rumiante, y así al poco de ponerme en pie sobre mis cuatro patas pude percibir un sonido parecido a “Muuuuhh” que provenía de un ser próximo a mí, tanto que era desde el que me había caído al mundo, y que me mostraba unos elementos colgantes, en número de cuatro, de una parte de su cuerpo más blanquecina y esférica que parecía que iba a reventar, frente al resto de su apariencia más anaranjada, e instintivamente me fui a por uno de esos elementos colgantes que aunque se me escapaba al principio, sí logré al final introducir en mi boca y que sorprendentemente al apretar la parte superior de la misma y mover la inferior de adentro afuera comenzó a inundarse mi interior de un líquido, que aunque inicialmente me pareció fuerte luego se me hizo delicioso.

Así mis primeros días se pasaron pegados a mi “Muuuuhh” y enganchado a capricho a sus glándulas colgantes, según me lo pidiera el cuerpo, hasta que pronto empezó a rehuirme y no dejar que mi boca le tocara ni tan siquiera se la aproximara, propinándome tremendos golpes

con su cola a modo de latigazos, forzándome así a que aprendiera a rumiar la hierba y tomar conciencia de quien era o comenzaba a ser pues iba creciendo y ya empezaban unas protuberancia semejantes a surgir en mi parte inferior próxima a las patas traseras.

Comencé a ser yo, con mi independencia dentro del grupo y mis paseos en solitario por el prado paciendo aquí un poco y otro tanto allí, con calma pues la vida parecía ser levantarse con la salida del sol y salir al prado hasta que el sol se ponía, aunque también es verdad que días de sol en mi aldea no había muchos durante todo el año, pero oficial, cómo usted sabe sólo uno recuerda lo bueno y lo malo mejor olvidarlo porque para que amargarse. Ni se puede imaginar que buena vida era aquella.

Poco a poco, comencé a notar que las partes que me colgaban cada vez eran más grandes y se parecían a aquellas en las que “Muuuuhh” me dejaba introducir mi boca, y notaba que me iba hinchando y algo dentro presionaba por salir, pero yo nada podía hacer pues mi cola hasta allí no llegaba y menos mis patas ni mi boca, elementos de mi cuerpo que tenían más autonomía de movimientos. Pero un bípedo, parecido a usted oficial, que solía pasar todas la mañanas y tocaba a las otras, se me acercó con una banqueta y un cubo, algo me susurro al oído que no entendí pero por lo que ocurrió después debían ser palabras de amor, pues se sentó en la banqueta y con sus manos cogiendo mis partes colgantes una en cada mano comenzó a masajearlas y apretar suavemente de forma que el líquido que me presionaba en el interior comenzó a fluir disparado hacia al cubo “psssssttttttstststs””splash”, no me tome por grosera pero no se puede imaginar el placer que sentía, pues estaba que reventaba. Fue cambiado sus manos de forma que alternativamente que fue tocando todas hasta que me dejó vacía y exhausta.

Y empecé una nueva etapa en la que se añadió a los placeres del rumiar los de ser ordeñada. Cada mañana esperaba ansiosa a que algún bípedo se acercara con banqueta y cubo y comenzará a exprimirme, a sacarme ese líquido que ellos deseaban y que a mí me sobraba, liberándome del mismo creaban un vacío que me llenaba de calma, y con la misma me iba al prado a rumiar aquí y allá, dejando pasar los días que finalizaban para llegar la noche que con el amanecer traía un nuevo ordeño y una nueva calma.

Pero oficial usted sabe, porque usted entrevista a mucha gente todos los días y cada uno le contamos lo nuestro, a veces no es porque queramos, sino porque cómo usted pregunta pues nosotros se o soltamos y haya usted por preguntar, porque en nuestras historias habrá oído que lo bueno dura poco y por eso muchos deciden viajar y cambiar de aires y probar en otro sitio su fortuna o buenaventura, así que un día algo extraño ocurrió en aquella aldea.

Nuevos bípedos vinieron y cambiaron el ordeño a mano con cubo y banqueta por uno mecanizado que no se puede imaginar lo aburrido que era, pues allí nos ponían en fila nos fijaban un succionador a cada ubre, desparecía el nuevo bípedo para vérsele más tarde al final pulsando un botón que activaba el mecanismo y a un ritmo continuo durante un tiempo fijo apretaba y apretaba para que el líquido soltara, y no es lo mismo un ritmo fijo que poder disfrutar de cambios de ritmo, que puede que no sean tan precisos o productivos pero son más vivos. Así lo que antes me producía placer comenzó a parecerme monótono y aburrido, por lo que me puse alerta para ver si algo podía cambiar en mi vida, aunque así de inició lo veía complicado.

Pero un día aparecieron un grupo de bípedos con bata blanca y nombres extraños grabados en identificaciones que colgaban fijadas en distintos puntos de su indumentaria. Se pasearon por el prado observando nuestro estar y comportar, o eso me pareció, por lo que opté por hacerme la interesante y tratar de llamar su atención, no de una manera explícita, pues sería muy evidente, sino con esa sutileza que algunas hemos aprendido porque en el aprender está el sobrevivir.

Y zassss, uno de ellos se fue acercando al rincón en el que estaba, me observó desde todos los ángulos dándose una vuelta alrededor mía y al final toco mi frente con su mano derecha lo que entendí como una llamada a ser la elegida, y así fue. El resto del grupo se acercó y no me quedó más remedió que levantarme, pues la educación y los buenos modales siempre son un punto a favor, y tratar de mostrarme de la mejor forma a esos que por mí se interesaban.

Funcionó y con ellos me llevaron, ahí iba andando por medio de la aldea rodeada por bípedos en bata blanca como una reina escoltada por dandis vestidos con trajes de lino, iba tan ensimismada en mi orgullo oficial que cuando me di cuenta estaba sola en una sala con máquinas que en lugar de estar conectadas a las partes habituales de mi cuerpo estaban

conectadas a mis oídos, nariz, lengua, ojos y labios, y otras con apariencia de grandes arañas con infinitas patas recubrían el costado y barriga sin dejar de hacerlo con toda mi parte posterior, vamos que poco de mi dejaban sin influenciar. Traté de mover la cabeza para poder ver que había pasado con los batas blancas pero al menor movimiento me tiraba y al poco todo empezó a cambiar de nuevo.

Los primeros días empecé a sentir que un líquido me penetraba por distintos puntos de mis cuerpo y se iba extendiendo por todas mis células, las cuales empezaron a modificarse y transformarse fusionándose unas con otras, lo que hizo que comenzara a sentirme más débil como si fuera perdiendo peso, lo cual era cierto en parte, pero lo que estaba ocurriendo era que me estaban convirtiendo en un bípedo. Oficial, las partes de mi cuerpo fueron adquiriendo poco a poco apariencia humana hasta llegar a la que ahora usted ve, las patas traseras pasaron a ser piernas las delanteras brazos las ubres tetas la cola desapareció y así en un mes en donde entre rumiante cuadrúpeda salí dispuesta a comerme el mundo, o eso pensaba que podía salir pues lo cierto es que tan pronto intenté desconectarme de tanto aparato, pues lo que sí ahora tenía era más movilidad, los batas blancas aparecieron de nuevo y a otra sala me llevaron y comenzaron a preguntarme cosas, a las que yo inconscientemente contestaba por lo que fui consciente de que tenía destreza para el expresarme con el lenguaje de los bípedos, y creo que más que destreza pues ellos me miraban asombrados y no paraban de tomar notas y notas y comentar mis respuestas a sus preguntas con asombro cuando lo único que hacía era decir lo que pensaba, cómo siempre he hecho lo que pasa que antes no tenía palabras para expresarlo y tenía que hacerlo con mis andares y miradas por el prado.

Pero aquello era muy estresante, todos los días pruebas y más pruebas, preguntas, test de razonamiento, test de destreza física, test test test yo que nunca tuve que hacer ninguna prueba en mi vida sino que todo había sido de acuerdo con mi instinto biológico ahora resulta que habían modificado toda mi cadena de ADN para convertirme en una especie de biorobot con el objeto de conocer mejor desde dentro cómo son los rumiantes para así pensar que hacer con ellos en el futuro, si extinguirlos cambiándolos por una nueva leche en polvo mejorada con todos algoritmos posibles para ser autoreproductora o mantenerlos como muestra de un pasado en el que existía algo llamado ganadería que daba sustento a unos seres bípedos de composición biológica.

No tuve más remedio oficial de engañar y camelarme a uno de los guardias para poder salir de aquel espacio, porque no sé si llamarlo laboratorio, sala de ensayos o vientre de biorobots, y

una vez en el exterior andar y andar y andar hasta llegar a un pueblo. Lo cierto es que la gente me miraba extraño o eso me parecía porque no estaba acostumbrada a moverme entre el medio de gente, pues había pasado de la cuadra al prado, de este al vientre biorobótico y de este a encontrarme en el medio de seres bípedos.

Pero todo cambió de nuevo cuando llegue a un espacio cuadrado, amplio, en el que en uno de los lados había unos paneles en los que se homenajeaba y recordaba a todos aquellos que había ido a probar fortuna a algo que le denominaban las Américas, pero que no podía precisar que era eso que se aparecía como un ente abstracto, pues de las fotos que allí figuraban junto con lo que me habían introducido en lo que ahora para mí es mente, no había manera de encajar una cosa con otra. Y andando un poco más pude ver cómo en un panel o pantalla de video gigante proyectaban imágenes de mis anteriores congéneres paseándose tranquilamente por las calles entre bípedos, que les cedían el paso y las trataban como santas, y así era pues al rato aparecía en la misma el mensaje “Dónde las vacas son sagradas”.

Así es oficial cómo con mi nueva mente uní Américas con sagradas y decidí ser santa.

- *¿Usted viene a trabajar a las granjas de marihuana o prefiere que piense que viene hacer una estancia en proyectos de AI? Porqué si acredito lo que dice se ha equivocado de país.*

Footprints

- Nombre y apellidos: MME
- Edad: 28
- Propósito de su visita: viajar

Había roto con su pareja tres meses atrás, o más bien ella había roto con él y él se quedó roto, aturdido y desorientado, sin orden y ni sentido en su vida, sentado en la cama de su habitación mirando fijamente hacia aquellos posters de músicos de finales de los sesenta y principios de los setenta que había heredado de su tío muerto de sobredosis en aquel Madrid de la movida del que tanto había oído hablar y poco había podido vivir, mientras su mente no parada de darle vueltas y vueltas a porqué su ahora expareja había decidido cambiar su estatus relacional mutuo a ex sin motivo aparente con excepción del propio de evoluciones personales que en un momento dado toman caminos distintos. Caminos y caminos en una y otra dirección que se pueden volver a cruzar en un momento dado o nunca llegar ese momento.

Trató de concentrarse en lo que rodeaba y dejar de divagar con pasados y futuribles que como tales no eran presente y por tanto no los estaba viviendo, y se dio cuenta que llevaba minutos con la mirada fija en un poster de Jimi Hendrix que arrodillado ante su guitarra le prendía fuego. Imagen de rebeldía a la vez que de autodestrucción, de rotura con lo establecido a través de la autoeliminación, o tal vez haya sido lo establecido el que ha creado su contra para así eliminar ésta, ya sea a través de su aniquilación o su integración a través de la dialéctica hegeliana tesis-antítesis-síntesis. Tomando él conciencia que había entrado en una fase de autodestrucción y negación de sí mismo por una rotura sentimental que le había negado al ser excluido de una vida compartida en común, decidió buscar su nueva síntesis, su auto regeneración en base a las contradicciones del pasado, para lo que pensó que lo mejor era buscar otro lugar o espacio, por lo menos hasta encontrar esa nueva existencia de su ser interior.

Se fue a la mesa de escritorio que ocupaba el espacio que quedaba bajo una de las ventanas de su habitación, levantó la tapa superior de su portátil, siempre conectado a la red

eléctrica ya la red de datos y pulsó el botón de encendido, para que después de varios minutos de carga de actualizaciones y escritorio poder escribir en su buscador de información "Requisitos para viajar a …". Aparecen distintas opciones y dentro del listado busca la página que corresponde con la oficial del país y en su menú abre el desplegable que mejor se ajusta a las escapada que desea realizar, pues no existe el "visado por motivos regenerativos personales". Los requisitos que le aparecen en la pantalla, son los clásicos de documento de viaje en vigor, seguro médico, justificación de disponer de ingresos, … y en alguno de ellos aparecía la referencia a pasos a seguir una vez que se llegará al país de destino dependiendo del motivo final de la estancia, sorprendiéndole la mención a la toma de huellas de los dedos de los pies. Extraño por un lado, pero con el incremento de controles cada vez mayores de movilidad entre países que necesitan reafirmarse en un mundo global que los está fagocitando, todo es posible.

Así sin pensarlo dos veces o mejor dicho sin analizar la decisión a tomar y guiado por el impulso inicial hizo reserva de vuelos, alojamiento, contrató un seguro médico, descargó el extracto de sus cuentas bancarias, … y se levantó dejando el portátil encendido para salir presto a la búsqueda de una pedicura para preparar sus pies para la toma de huellas. En el tiempo muerto que trascurre mientras se desplazaba dentro del ascensor, que ahora descendía desde el piso 7 donde se encontraba su estudio hasta la planta baja, recordó que dos calles saliendo de su edificio hacia la izquierda había visto al pasar delante de un gran ventanal a personas recostadas en sofás de cuero a las que otra sentada en un taburete en frente de sus pies procedía al arreglo de las uñas de los mismos, por lo que optó en tomar esa dirección una vez que se encontró en la calle.

- *Hola, buenos días ¿en qué podemos ayudarle?*

- *Hola, buenas. Precisaba preparar mis pies para una toma de huellas de los mismos.*

- *¿Adecuación para la toma de huellas de los dedos de los pies? Nunca nos había pedido eso. Pero bueno, entiendo que bastará con hacerle una pedicura normal.*

- *Sí, sí, eso mismo creo yo.*

- *Tome asiento allí y en quince minutos, cuando terminemos el tratamiento con aquél cliente del fondo ya le atendemos.*

Una hora después se encontraba de regreso en su estudio con menos euros en la cartera pero con una sensación de frescor y relajación en sus pies, ya no sabe si por el corte detallista de sus uñas inferiores y eliminación de células de la dermis muertas o por masaje de pies que optó por añadir pagando un suplemento sobre el precio inicial, que le trasmitía una sensación de suspensión o flotación, que hizo relanzar su optimismo y confianza en salir a flote de su actual situación.

Recogió toda la documentación y de nuevo en el espacio de tres horas se encontró en la calle con un objetivo, ir a la oficina de visados para solicitar el mismo, pero se había olvidado de cómo llegar a la misma por lo que tuvo que hacer uso de su dispositivo de telefonía móvil para obtener la dirección y acto seguido buscar cómo llegar, pero hoy era su día de suerte o su actitud positiva ante el entorno así hacia que fuese, pues justo la oficina quedaba a tres bloques y podía llegar a la misma en apenas media hora andando.

Y eso fue lo que tardó en llegar, media hora, en estar enfrente de tablón en el que aparecía información sobre los requisitos de los distintos visados, aunque en ninguno de ellos aparecía la referencia a la toma de huellas de los pies que había visto en la página web, pero cómo él se había preparado para ello, buscó si había alguna opción de visados de urgencia que le permitiera solicitar el mismo ya, sin mayor dilación. En la parte superior derecha del tablón encontró lo que buscaba, pues allí se publicitaba de forma oficial la opción de visados de urgencia a través de una empresa de servicios en veinticuatro horas si se cumplían los requisitos para ello, bastaba subir la documentación durante la solicitud on line, pagar la tasa correspondiente y quedar a la espera de recibir un correo electrónico y/o mensaje de texto en el teléfono móvil con la aprobación para ir con el pasaporte a la oficina para que estampen la pegatina del visado en el mismo.

Ilusionado con lo fácil que parecía todo regresó a su apartamento para realizar la solicitud antes de las 15:00 horas, hora en que se cerraba la admisión de solicitudes que se resolverían a lo largo de la tarde y que si eran admitidas podrían pasar a retirarse al día siguiente. Ya en el estudio, allí estaba el portátil encendido y conectado a las redes y se fue directamente al mismo para que una vez localizada la web comenzar a cumplimentar los distintos campos y subir la documentación justificativa de cumplir con los requisitos correspondientes hasta que llegó a la fase de pago, en donde se detuvo pues el coste era el 500% más que el normal, lo cual le

pareció de inicio algo escandaloso, más reflexionando entre la opción de trámite normal que tardaría un mes a la tramitación urgente que tardaría veinticuatro horas optó por la urgente pues era comprensible ese mayor coste al ser preciso disponer de recursos humanos y materiales funcionando fuera de las jornadas habituales para poder dar ese servicio. Introdujo los datos de su tarjeta y confirmo el pago y el envío de la documentación recibiendo de forma instantánea un mensaje en su buzón de correo electrónico y de texto en su teléfono confirmando su solicitud.

Hecho esto decidió preparar una pequeña maleta con ropa y elementos de aseo personal pues deseaba partir cuanto antes, sin mencionar a nadie sus planes, por lo que una vez que la maleta estaba abierta en el suelo de la habitación a la sola espera de recibir en su interior lo correspondiente a la higiene personal, optó por sentarse ante la televisión y ver la temporada de alguna serie de seguido mientras iba finalizando lo que quedaba de comida en el frigorífico.

Cuando abrió sus ojos ya era un nuevo día y su cuerpo aún estaba tirado en el sofá en el que se había quedado dormido viendo el episodio octavo de trece de la primera temporada de aquella serie que tanto le gustaba a él y que su ex no podía soportar. Revisó su teléfono móvil y no tenía ningún mensaje exceptuando el de aviso de carga de batería por debajo del 10% se lo llevó consigo hasta donde el portátil estaba y lo puso a cargar en el mismo al tiempo que comprobaba que no tenía ningún mensaje de correo electrónico de la oficina consular. Era temprano así que mejor optó por tomarse la situación con calma y darse una buena ducha que hiciera que sus músculos se tonifiquen y un café que tonifique sus conexiones neuronales.

Ya a tono, comprobó de nuevo su correo electrónico y allí estaba un mensaje de la empresa de servicios consulares informándoles que su visado ya estaba listo y que debía personarse en la oficina antes de las 14:30 horas con su pasaporte. Sin cerrar el mensaje de correo ni apagar el ordenador portátil se fue directo a ponerse calzado de uso en el exterior, y tras retirar de una silla su cazadora se encontraba cerrando la puerta exterior del apartamento desde el exterior a la espera de que llegara el ascensor.

A las 11:00 horas ya tenía en su poder el pasaporte con el visado en unas de sus páginas en el que le autorizaban a entrar en el país de destino desde ese mismo día, pues una vez que había llegado a la oficina de servicios consulares de visados le habían preguntado cuando tenía

previsto viajar, si mantenía su reserva de vuelo a dos semanas vista o cómo había optado por el procedimiento de urgencia si desea adelantar su viaje, optando por salir lo antes posible y ese mismo día. Así que sin correr pero tampoco andando se desplazó hasta el estudio para cerrar la maleta, apagar el portátil, una vez retirado el teléfono móvil que al mismo se cargaba, desconectar la electricidad, cerrar el suministro de gas y ya desde fuera cerrar la puerta. Cerrando así su pasado para abrir el camino a su futuro abriendo la puerta del taxi que le trasladaría al aeropuerto.

Cuando se dio cuenta habían pasado poco más de veinticuatro desde que estaba con la mente perdida mirando para la pared a encontrarse ahora en la cola que le llevaba al control de seguridad del aeropuerto que daba entrada a la zona de embarque, en la cual una vez que se aproximaba a la zona en la que se encontraban los escáneres de equipajes y arcos detectores para los pasajeros pudo observar cómo los integrantes de la cola que llegaban a la misma y debían pasar el control se quitaban sus zapatos, por lo que recordó de nuevo fase de toma de huellas de los pies que había visto en la información en internet cuando consultó los requisitos la primera vez, pero que no aparecía ni en los tablones de la oficina ni cuando realizó la solicitud del visado on line, por lo que pensó que tal vez dicha captura se realizaría en el momento de cruzar los arcos detectores.

Cuando llegó su turno depositó en las bandejas disponibles al efecto del control de equipajes y pertenencias todo aquello que así le fue requerido, cartera, llaves, cinturón, equipaje de mano, teléfono móvil,…

- *¿Ordenador portátil?¿Laptop?*
- *No, no llevo*
- *Las botas también*
- *¿Los calcetines también para la toma de huellas o eso es en otro momento?*
- *¿Cómo dice? No, no precisa quitarse los calcetines con el calzado es suficiente. Pase por el arco por favor.*

Cruzó el arco y un oficial le indicó que siguiera adelante por lo que en breve estaba retirando sus enseres de la cinta una vez que estos habían pasado el escáner y buscaba con la vista, al tiempo que se ponía el cinturón, si en algún lugar estaban llevando a cabo la toma de las huellas de los pies, viendo que no, optó por ponerse sus botas y pensó que tal vez con las nuevas tecnologías la captura se había realizado al cruzar por el arco detector. Se relajó y optó por buscar un bar en la zona próxima a la puerta de embarque para tomarse un vino tinto que acompañara a una ración de jamón serrano y chorizo ibérico, pues nunca se sabe cuándo volverá a tener esa opción. Se olvidó de sus huellas y si dejaba atrás alguna huella o no en la vida de su expareja.

Horas y horas después descendía del avión entrando en la zona de control de fronteras del país de destino, donde ante el oficial correspondiente se encontró respondiendo a distintas preguntas sobre el propósito de su viaje y el tiempo previsto de estancia.

- *De acuerdo ¿ponga ahí los dedos para la captura de las huellas?*

- *¿No está muy alto ara la captura de las huellas de los pies?*

- *¿De los pies? No, hombre no. Se trata de las huellas dactilares de las manos.*

- *Y yo iendo a una pedicura en lugar de una manicura.*

DOG & PIG

- Nombre y apellidos: DOG & PIG
- Edad: 7años DOG y 6 meses PIG
- Propósito de su visita: asilo

- *DOG: Mire oficial ya sé que le resulta extraño que dos seres como nosotros aparezcan así a solicitar asilo y sin los papeles en regla, pero es que la vida de PIG está en peligro y no nos quedó más remedio que huir, pues en caso contrario en un par de meses lo descuartizarían.*

- *Oficial: ¿Podría explicarme cómo es que han podido llegar hasta aquí?*

- *DOG: Sí claro, deje que le cuente*

Disfrutaba de una alegre y placentera vida en una aldea a pocos quilómetros de Santiago de Compostela, cerca del camino que emplean un sinfín de peregrinos cada año con el objeto de ganar el jubileo o simplemente de encontrarse a sí mismo en el caminar diario con un objetivo claro, siendo una de los cometidos que debía llevar a cabo el de protección de la vivienda y sus inquilinos tanto humanos como animales cuadrúpedos. Así, un día llegó a casa PIG, con apenas un mes de vida, prácticamente se podría decir que acababa de dejar de mamar el día anterior a su llegada.

PIG se encontraba perdido entre vacas, conejos , gallinas y demás habitantes por lo que presté especial atención en facilitarle su integración en el grupo y que a la vez no fuera objeto de presiones que pudieran afectar a su crecimiento, así que le indiqué que lo mejor que podía hacer era pegarse a mí.

Y así fue, cómo él empezó a verme cómo el sustituto de sus ancestros y aprendió de una manera espectacular todo los cometidos que me encargaban, tanto que empezó a recordarme una película de los 90 titulada en español “Babe, el cerdito valiente” que un día había podido ver en casa de los humanos, tanto que parecía un DOG con cuerpo de PIG. En pocos meses habíamos montado un equipo que nos permitía hacer el cometido que nos encargaban y a la

vez de disfrutar de tiempo libre en el río que atravesaba la finca y pasar el tiempo observando a la variedad de humanos que caminado seguían las señales de la concha y el cometa de camino a la catedral de Santiago de Compostela.

Con el tiempo PIG fue creciendo y cuando alcanzó los cinco meses ya se encontraba bien formado mostrando unas buenas patas traseras y delanteras que comenzaron a llamar la atención de los humanos, lo cual hizo saltar las alarmas en mi interior y recordé que siempre que había llegado algún PIG a la casa, antes o después acaba siendo descuartizado y preparado para alimento de los humanos, lo cual para mí en principio era normal pues para eso los habían traído y para eso eran alimentados. Pero ahora era distinto, este PIG me entendía y nos podíamos comunicar, íbamos juntos a todos los rincones de la finca y compartíamos buenos y malos momentos, por lo que no podía quedarme indiferente ante lo que se aproximaba, y un día mientras observábamos a los caminantes a media tarde le comenté:

- *Mira PIG, no sé si te has dado cuenta que somos distintos y que aunque realices los mismo cometidos que yo hago nuestro final es distinto.*

- *No te entiendo*

- *Los humanos alimentan y crían a los tuyos con el objeto de que al año o dos años de crecimiento, cuando consideren que ya disponéis de suficiente carne en vuestro cuerpo, os matan para hacer jamones, chorizos, panceta, etc. Vamos que no dejan nada sin aprovechar.*

- *Glup!!!!! Pero si hago lo mismo que tú no pueden reciclarme y dejarme para estas tareas.*

- *No, lo dudo. Así que te planteo que nos fuguemos de la finca antes de que yo envejezca más y tenga menos fuerzas y busquemos fortuna fuera de este entorno en el que ya conoces cual será el fin.*

- *Lo que tu digas, sabes que para mí eres como una madre, un padre,… eres lo que tengo.*

- *Aprovecharemos cuando empiece a salir el sol para escaparnos. Hay un hueco en la verja en la parte del cercado del río que la atraviesa, yo puedo pasarla nadando por el río y tú creo que cabes por debajo de la misma y sólo te mojarás un poco las patas.*

A la primera hora, cuando empezaba clarear PIG y yo atravesamos la verja en la zona del río y una vez fuera nos miramos cómo preguntándonos “¿Y ahora qué?”, pero bastó vislumbrar que un peregrino se acercaba para que esperásemos a que éste llegase a nuestra altura nos observará y continuara su camino, sin mediar ningún comentario entre nosotros optámos por seguirlo a una distancia prudente, que no le hiciese sentir que le seguíamos.

En apenas una hora nos encontramos entrando en una urbe, que es la ciudad de Santiago de Compostela, caminando por una calle adoquinada que dificultaba el caminar de PIG, pero que una vez atravesada A Porta do Camiño y entrando en Casas Reais cambió el adoquinado por grandes bloques de piedra de granito. Así poco a poco nos fuimos adentrando en la ciudad y tratando de pasar desapercibidos entre los humanos que iban y venían de un lugar a otro, por lo que optamos por ir hacia donde iban los que con mochila cargaban y que por tanto parecían ser extraños en la ciudad como nosotros, aunque nos costaba pasar cómo peregrinos, en el medio nos metimos, de forma que al poco ya nos encontrábamos en la Plaza de la Quintana descendiendo escaleras y escaleras. Una vez abajo optamos por ponernos detrás de un grupo de turistas asiáticos, que nos vieron descender y nos llamaron, lo cual saltó mis alertas pues aunque creo recordar haber tenido información en algún momento en que en algunas zonas del sureste asiático tienen PIG de mascota también creo recordar que comen DOG.

Más no paso nada extraño, acariciaron a PIG en la espalda y en el morro y a mí me pasaron la mano suavemente por la frente, por lo que nos sentimos seguros y una vez que comenzaron andar con el objetivo de entrar dentro del edificio optamos por colarnos entre ellos, pues de estar ahí porque no hacer un poco de turismo.

Pero una vez dentro nos encontramos que gran parte de la misma se encuentra en obras de restauración, por lo que el polvo y el ruido para nuestros sistemas se hacía insoportable, por lo que cómo uno hace turismo por placer nos dimos media vuelta y salimos del edificio por la Puerta de Platerías, ante el asombro de la vigilante de seguridad de control de entrada y el resto de personas que hacían cola para entrar, que aprovecharon la oportunidad para hacerse autoretratos con el móvil en posturas contorsionadas para que pudieran captar nuestra silueta.

Desde lo alta de unas nuevas escaleras de piedra de la Plaza de Platerías observamos cómo gran parte de los humanos provenía de una calle situada a la derecha, por lo que optamos por tomar esa dirección y ver de dónde tanto humano procedía.

De forma que en pocos minutos nos encontramos caminando por A Rúa da Raiña, calle con locales a derecha e izquierda donde los humanos entraban y salían. Fuimos observando a derecha a izquierda hasta que PIG se quedó en un momento paralizado mirando hacia arriba, hacia un escaparate de un restaurante en el que bajo un cartel que indicaba “Temos cachucha” aparecía la cabeza de un cerdo en una bandeja.

PIG empezó a correr y torció a la izquierda a la primera oportunidad que tuvo y ahí es donde pude alcanzarlo, y tratar de tranquilizarlo, de trasmitirle que haría todo lo posible por protegerlo y que lo mejor sería irse de la ciudad y buscar un lugar más seguro.

Caminamos atravesando la distancia dos piedras del suelo en una y como el viento llegamos a la Praza de Galiza en donde había una fila de coches de distintas marcas coincidentes en el color y una luz verde en el techo, aparcados en un lateral de la plaza en los que las personas entraban y el vehículo arrancaba desapareciendo de nuestra vista. Por lo que estuvimos unos minutos observando lo que ocurría y aprovechando, una apertura del maletero en el que apenas dejaron una pequeña maleta de mano, de un salto nos metimos dentro y en segundos la misma se cerro de forma automática.

En la oscuridad y desconociendo lo que ocurría fuera tratamos de aguantar la respiración y acomodarnos de la mejor forma posible, pues no sabíamos si el viaje duraría minutos o horas. Pero a la media hora de acomodarnos comenzamos oír un ruido que nos recordaba a aquel que en la finca ocurría cuando objetos metálicos de gran envergadura atravesaban el cielo, por lo que nos pusimos en alerta y una vez que el vehículo se detuvo y se abrió la puerta del maletero, saltamos del mismo buscando un lugar desde el que observar a donde habíamos llegado.

Un gran edificio mostraba un luminoso apagado por ser de día con las letras “Aeroporto de Lavacolla” y volviendo la mirada a un entorno más acorde con mi altura pude ver cómo otro

DOG se encontraba dentro de una jaula de viaje a apenas quince metros de nosotros, por lo que hasta el me fui con el objeto de conocer que hacer en un lugar cómo este.

- *¿Adónde vas?*
- *A San Francisco*
- *¿Está bien para seres como nosotros?*
- *Lo flipas!!. Tenemos Dog Birthday Party, te pasean en carrito bien abrigado, … Otra cosa Bro.*
- *Trataremos colarnos contigo pues si hay para DOG habrá buena vida también para PIG*

Workmates

- Nombre y apellidos: ADM y EGR
- Edad: 35 y 42
- Propósito de su visita: Infinito indefinido

Con una supuesta mirada o forma de mirar ADM estaba en frente del mostrador de control de entrada mientras que EGR ni mirada tan siquiera, pues eran conscientes que su propósito de viaje no era de fácil comprensión, pero era la única manera que tenía de expresar su andadura en el mundo inmaterial que por momentos se manifestaba en dimensiones materiales de las que habían salido hacía ya más de cuarenta años, y que se habían unido en el vagar divagando porque ambos tenían un nexo en común, o mejor dicho dos, uno haber muerto de accidente laboral y el otro que el último compañero que vieron con vida fue el mismo para ambos, EGG, en aquellos finales de los sesenta principios de los setenta del siglo XX, en los que la seguridad en el trabajo era tener trabajo cada día y seguro estabas cuando sabías que habías finalizado la jornada laboral de una forma dentro de espacio definido y finito que te permitía regresar a casa. Pero hubo un día que ni ADM ni EGR regresaron y se fueron a un espacio infinito indefinido.

ADM

Llevaba años en la misma empresa lo que le había permitido promocionarse de un mero picador de piedra y paleador del escombro, trabajo de pico y pala, a un trabajo que requería menos esfuerzo físico pero que en cambio entrañaba un mayor riesgo, como era el de barrenador, llamado así porque su labor consistía en colocar “barrenos” de dinamita en los sitios indicados.

Eran años en los que la construcción de embalses de agua acompañados de la correspondiente central de producción de energía hidro-eléctrica, unido a la mejora de las vía de transporte por carretera creaba puestos de trabajo, siendo ocupados la mayoría de ellos por personas del medio rural, donde sus familias se mantenían en base a una economía de auto-subsistencia, por lo que precisaban buscar otros medios de ingresos para la mejora de la economía familiar y de sus descendientes.

Un poco se había avanzado y para llevar a cabo los desmontes y movimientos de tierras, ya no se precisaban de cuadrillas de seres que a pico y pala iban avanzando y desmontando, o buscando alternativas cuando la dureza del granito era más resistente que la dureza del hierro del pico que le golpeaba buscando su ruptura por alguna de sus vetas. Pero esos años de golpeo sin éxito sirvieron para aprender dónde el golpeo tendría éxito, pues en la ciencia y el saber más se avanza con los errores que con un acierto a la primera, pues con el primero siempre buscamos más alternativas en el campo que tratamos con el objeto de llegar al éxito, así nuestra información general es mayor que en el segundo caso que nos quedamos haciendo lo mismo hasta que en un momento, un segundo, un pequeño cambio nos lleva a un fracaso inesperado que dábamos por imposible. Así fue conociendo dónde al golpear con el pico la piedra se rompería en pedazos sin tener que hacer estudios de volumen, composición y trayecto del pico.

Saber que con el avance técnico se aplicó a gran escala ese saber, así que cuando desde arriba indicaban que había que colocar unos barrenos en determinadas zonas de la zona a derribar, se sabía dónde hacer el hueco para colocar el cartucho de dinamita.

De esta forma un día habitual de trabajo consistía en que EGG retiraba de la oficina del encargado de la obra los planos con los lugares de localización de los barrenos y se trasladaba a las afueras de los barracones en donde se reunía con su equipo de barrenadores, entre los que se encontraba ADM. En equipo se trasladaban al lugar que había que convertir en escombros, añicos de piedra mezclados con tierra, e iban indicando a cada miembro del equipo el lugar en el que debía perforar y la profundidad que correspondía para ubicar en dicho hueco un barrero, de forma que una vez que estaban en faena EGG junto ADM se iban al arsenal correspondiente, con a la autorización que habían recibido a primera hora, para retirar los cartuchos de dinamita correspondientes y el cableado para su conexión previa a la detonación.

El traslado de los cartuchos no entrañaba ningún riesgo, en principio, pero siempre era recomendable hacerlo con cautela. Así entre ambos trasladaron el cajón agarrado por cada uno en cada lado y fueron en una primera pasada ubicando cada cartucho en su hueco, pues la operativa era primero colocar, luego conectar y por último detonar.

Probablemente la fase de mayor riesgo sea la de conectar, pues un mínimo error o circunstancia adversa podría hacer que se produjera una detonación no programada, así dentro de las medidas adoptadas era que sólo los barrenistas estarían en la zona en el momento de la conexión y se disponía, asimismo, de un sistema de avisó de tormenta eléctrica, pues el aumento de carga electrostática en la atmosfera podría producir una explosión inesperada.

Así ese día EGG y ADM, una vez finalizada la introducción de los cartuchos se disponían a proceder a la conexión cuando EGG percibió que en el horizonte se comenzaban a formar nubes cada vez más negras que habitualmente eran un anticipo de tormenta, lo cual también empezaba a notar en el aire.

- “Creo que o nos damos prisa o en quince minutos sonará la alarma y tenderemos q ue abortar el disparo de los barrenos”

- “No se preocupe, son sólo diez cartuchos y nos da tiempo de sobra. Vamos”

Y así fue como en menos de diez minutos estaban todos conectados y ambos se encontraban al pie del desmonte observando que no quedará nadie e irse a la zona de protección y proceder a la detonación.

- “EGG. Por este lado está todo libre”
- “Por este tam

BRUMMMMMMMBLASTTTTTPLASTTSTS BURRUMMMMMPLASTSPLASTBRURRBRUMMMPLAST fueron detonando los cartuchos una a uno mientras alcanzaban a los únicos que quedaban en el lugar.

Cuando EGG pudo incorporarse y el polvo creado se fue disipando miró a su alrededor buscando a ADM y no lo veía por ningún lado, sólo a su alrededor había montones de tierra y piedra, por lo que con sus manos se puso a remover la que ocupaba el lugar en el que apenas un segundo antes se ubicaba ADM, hasta que con su mano tocó otra humana pero que ya no se percibía con vida sino destrozada y fría.

- “Noooooooo. ¿Por qué? ¿Porqué no saltó la sirena de aviso electrostático?. No No No”

En escasos minutos llegaron los otros miembros del equipo que se apresuraron a desenterrar a ADM, pero ya no había opción de retornarle al espacio finito.

“Fue un segundo, estaba oyendo come EGG me decía “Por este lado tam…” cuando todo fue estruendo oscuridad y pasar a este infinito indefinido que me lleva a estar aquí”

EGR

Llegué a esta fase años antes, tantos que casi ni recuerdo la fecha aunque sí el momento porque cómo comprenderá estos cambios de los finito a lo infinito y de los definido a lo indefinido en un segundo no es para olvidar, aunque cómo es posible que un segundo un instante sea tan crucial, pues pasamos minutos, horas, días y años haciendo la gran mayoría de las veces cosas, acciones y actuaciones que ya hemos hecho o creemos haber hecho porque aunque iguales son distintas pero se nos hace usuales, pero va y llega un segundo, un segundo fatídico que todo cambia, que dejo de ser finito y me hago infinitito, que mi entorno me percibe como existente frente a otro sujeto a percibirme sólo dentro de ese sujeto en base a la combinación de conexiones que transiten elementos ya trasmitidos previamente y que conforman imágenes internas, pero vivas porque las perciben, y ese segundo nunca sabemos cuál va a ser de los que vamos viviendo en cada momento. Así en el mundo finito en el que estaba comencé de joven a trabajar en la construcción, hacia masa con arena y cemento, la llevaba en cubos hasta donde se estaba construyendo una pared en base a ladrillos y esa era mi aportación cómo aprendiz a la construcción, pues otro más veterano cogía un ladrillo con la mano izquierda mientras con la derecha, o al revés si era zurdo, una paleta pequeña con la que del cubo cogía masa que colocaba en uno de los lados largos del ladrillo, el cual mantenía en vertical, moldeando de alguna forma la masa alisando por cada uno de los lados la misma, haciendo lo mismo en el lado corto que quedaba hacía él, después era la parte larga con masa la que colocada en la superior de otro ladrillo que ya había perdido su individualidad en la pared, uniendo a su vez la corta al ladrillo que le precedía a la misma altura, y así uniéndose a los que allí estaban, los ladrillos empezaban a perder una visibilidad que pasaba a algo nuevo que se construía, una pared. Muchos piensan que este trabajo es menor pero olvidan que es un

trabajo en el que continuamente estas creando, produciendo algo, un trabajo en el que lo que haces tiene un resultado visible y perdurable. Con los años fui aprendiendo y ascendiendo, y pasando a asumir desafíos constructivos mayores y por tanto con mayor riesgo, y siéndome fácil cambiar de empresa y localidad fue cómo pase a formar parte del equipo de EGG que tenía encomendada una pequeña labor de remate en la parte inferior de la construcción de un embalse o pantano de agua. Era un cometido de las últimas fases de la construcción y que implicaba el cierre definitivo del paso del agua del río y por tanto el inicio del embalsado o contención de la misma para su distribución posterior a donde estuviera previsto a la hora de planificar la construcción del mismo, lo cual me interesaba por mera curiosidad, pues poco afectaba a la labor de construcción en sí. Recuerdo que en este caso tuvimos que instalar un andamio de esos que eran amarillos de cuatro alturas, y que en largura eran otros cuatro cuerpos, pues tampoco había tantos y deberíamos ir moviendo el andamio según se fuera finalizando una parte de la obra hacía la siguiente. Para movernos por el andamio habíamos colocado unos tablones de madera de unos treinta centímetros de ancho que en esta ocasión no íbamos a emplear, pues en esta parte nuestra tarea era la de preparar el encofrado para que después ya con los camiones llenaran el espacio con el cemento y grava que correspondiera. Y en esa época ni se conocía ni mencionaba nada que se le pareciera a mallas de seguridad o arneses de enganche. Eras tú y tu equilibrio.Me encontraba con EGG en el cuarto nivel y ya habíamos fijado la parte superior para el encofrado de derecha a izquierda y ya habíamos regresado al punto de inicio para descender cuando EGG que iba primero… -“ Pasa y vete bajando, me he olvidado en la otra punta el nivel y la plomada y quiero revisar el tercer nivel”. -“ No se preocupe que ya voy yo” . Así que sin pensarlo me di media vuelta y volví por las tableros que acabamos de pasar, cuando… CRASHHHHHHHH una cedió y fui a caer contra el que se encontraba en el tercer nivel que apenas pudo detener mi caída al vacío y mi paso al infinito.

Un segundo de tu tiempo finito será el que tenga la singularidad de hacer que ese tiempo espacio deje de tener finitud e integres un infinito hasta ahora indefinido.

Ataúd

- Nombre y apellidos: AGV
- Edad: 53
- Propósito de su visita: Innovación y reciclaje

Entiendo que le parezca extraño que no aporte ninguna carta de invitación ni ningún pre acuerdo con empresas que usted y la mayoría considera punteras, empresas que se enfocan y desarrollan elementos de procesos, algoritmos, que hacen que las cosas ocurran o mejor dicho que ocurran cosas en base a dichos algoritmos, lo que hace que la filosofía en su componente de estudio de la ética vuelva a ser sujeto de estudio, pues ahora ya no se trata de analizar al individuo dentro de la sociedad y buscar, modificar e implantar normas morales, olvidando que los animales también tiene normas morales o de buena conducta que funcionan dentro de su grupo, tan como han reflejado autores cómo Frans de Waal, sino que ahora se trata de crear entes o individuos con inteligencia artificial en la que se van estableciendo pautas de comportamiento. No, no vengo a buscar innovación en esas compañías para incorporar a la que tengo en mente crear, porque ellas están creando mentes no biológicas, por eso para algunos de nosotros son artificiales, de artefacto, de algo creado por el ser humano biológico, un artificio, algo no real en el sentido del yo trascendental subjetivo, pero es real, y tiene su realidad, y estamos empezando a coexistir, estamos en los inicios de sociedades mixtas, y no ya en sentido de género masculino y femenino, concepto el de género que también se esté modificando con el reconocimiento de otras formas de identificación sexual más allá de una dicotomía constrictiva, sino mixtas en el sentido de seres biológicos y seres no biológicos.

Entramos en una época en la que por un lado las unidades familiares de diversa índole, tradicional, mono-parental, o cualquier combinación posible con hijos por gestación subrogada, está educando a estos junto con los sistemas de enseñanza que corresponda a su descendencia, en sentido más legal que biológico, en unas normas sociales, y por otro, individuos ya de forma individual o formando parte de compañías o corporaciones, empresas productoras de algoritmos en cadena están creando a sus hijos, futuros seres fruto de la unión de aportaciones de humanos, en dónde no podrán identificar ni un padre ni una madre, pero que hasta cierto punto podemos considerar una gestación subrogada,

sin problemas ni debates sobre su legalidad, y sin planteamientos públicos de que educación, en el sentido de normas éticas, se está introduciendo en dichos algoritmos, aunque algún debate ya se ha dado por ejemplo al plantear cómo debe actuar un vehículo sin conductor biológico en situaciones en las que tiene que decidir entre atropellar a un niño que se le cruza en su trayectoria o salirse de la vía por la que circula con el consiguiente riesgo para los ocupantes y daño para el vehículo. Seres que en el inició se comportaran de acuerdo con lo que sus creadores, sus padres, le han inculcado, y nos queda por ver si después fruto de la interacción con otros, evolucionan y crean sus propias normas de comportamiento, de interacción de el uno con los otros.

No, mire, mi objetivo de innovación está vinculado con el reciclaje, le soy rural, y como tal, nacido y criado en el medio de elementos naturales con los que el ser humano interfería con el objetivo de la subsistencia, y lo artificial que se crea es artesano, elementos útiles en la sociedad orgánica y tradicional, tal vez de ahí que podamos entender el "artesano" cómo lo que crea el ser humano "arte" que es beneficioso para el grupo, "sano" al ser útil para otros miembros del mismo que no tienen ese arte. Así en vez producir elementos artificiales, crear con mi arte algo no existente previamente, producir mis hijos, filial, considero oportuno innovar en el sentido de recuperar lo sano, en el sentido de reciclar en lo posible elementos que en la evolución social van quedando en desuso.

Y mire, si uno mira a su alrededor cuando va andando por la calle o cuando va en un transporte públicos y ya casi nadie va leyendo un periódico en formato papel, algunos siguen portando algún libro en el que se ensimisman oyendo de fondo los avisos de las paradas para no pasarse de la suya, pero el ochenta y cinco por ciento, porta y utiliza dispositivos electrónicos, esos filiales del arte de algunos dentro de corporaciones que hacen que lo creado por un ser biológico parezca la creación de una empresa, en la que el empleado no va percibir ningún tipo de alienación, en el sentido clásico del término, cuando el objeto producido por su arte lo sentía cómo algo ajeno al pasar a ser el producto de una empresa, no, ya no son conscientes de la alienación pues lo que producen son algoritmos que se unen a otros creados por otros individuos que en el momento de su creación, de su arte, no parecen tener identidad propia cómo ente y por tanto no lo pueden percibir cómo algo que se les va. La aportación de un individuo se diluye en el producto final al igual que en una cadena de producción de un vehículo a motor, y esas aportaciones han creado el libro electrónico y sus dispositivos de lectura, en donde en algo que puede llegar a ocupar ciento veinte por ochenta por cinco milímetros entraría la información que ocupan en formato de libro de papel dos por dos por dos metros, por ejemplo.

Este avance del uso del libro electrónico o dispositivos de acceso a la información unido a la cantidad de información que se almacena en medios electrónicos, lleva a un cada vez menor uso del formato papel para acceder a la información, ya sea con objetivos de adquirir conocimientos ya sea por entretenimiento, sin más. De forma que cada vez es mayor el mercado del libro en papel usado, pues el formato no digital ocupa espacio, cuesta dinero cuando te tienes que mover de un lugar para otro, se deteriora con el uso y si algo has escrito en él ya no lo puedes eliminar, en cambio, el digital, siempre está ahí cómo el primer día como no muestra deterioro por el uso, si se ha marcado se puede borrar la marca, y se te trasladas, te llevas la biblioteca completa en el equipaje de mano sin coste adicional. Así, son más los que cada vez se deshacen de los libros formato físico fruto de la impresión de tinta en el papel, y de una encuadernación en tapa blanda o dura, con sobrecubierta o no, productos que irán quedando para melancólicos que le gusta esa sensación de tocar el papel o la tapa dura de piel y el olor a libro, aunque seguro en algún momento tendremos ese dispositivo electrónico con el que puedas elegir leer con sensación de tapa dura de piel o tapa blanda y olor a libro recién editado, porque al final la realidad será y es lo que nuestra mente percibe cómo real, desapareciendo lo virtual cómo opuesto a lo real pues lo virtual real es, cómo Ray Kurweil ha expresado *"The word "virtual" is somewhat unfortunate. It implies "not real", but the reality will be that a virtual body is just as real as a physical body in all the ways that matter. Consider that the telephone is auditory virtual reality. No one feels that his voice in this virtual-reality environment is not a "real" voice. With my physical body today, I don´t directly experience someone´s touch on my arm. My brain receives processed signals initiated by nerve endings in my arm, which wind their way through the spinal cord, through the brain stem, and up to the insula regions. If my brain-or an AI´s brain- receives comparable signals of someone´s virtual touch on a virtual arm, there´s no discernible difference" (The Singularity is near).*

Oficial ya sé que le estoy soltando toda esta fundamentación, que a usted en principio no tiene porque interesarle y que su mirada de aburrimiento sí que me parece real y que indica que está esperando que de una vez concrete el propósito de mi viaje.

Pues con lo anterior trataba de poner de manifiesto que en países en los que ha habido una gran producción editorial en formato físico el volumen de libros disponibles de segunda mano es elevado y a muy bajo coste, a lo que unido a la implantación de la compra a través de internet sin tener que desplazarse de un sitio para otro visitando librerías, se tenga

acceso a millones de ejemplares de libros en páginas web como www.thriftbooks.com, www.abebooks.com o www.betterworldbooks.com con envío a gratis a domicilio o a muy bajo coste, pero dependiendo del país de destino. No se impaciente que ya estoy a punto de concretar.

Pues cómo le decía al principio, soy rural, y vengo de sociedades orgánicas, y cómo sabrá y si no se lo cuento, en ellas la muerte y los ritos de finalización de la vida son importantes, y así era tradicional frente a crematorios actuales el entierro bajo tierra en ataúd de madera; pero cómo también le decía, al criarme en un medio de naturaleza biológica uno está acostumbrado a preservarla así que no ve bien la deforestación que se está se ha llevado a cabo. Y usted ahora puede plantearme que vivo un una contradicción pues cómo puedo compaginar la defensa del libro en papel con el mantenimiento de los bosques, y yo le diría que ojalá esa fuese mi única contradicción, sino que la vida está llena de ellas y evolucionamos dialécticamente en un continuo tesis-antítesis-síntesis, así que creo q ue he llegado a una de esas posible síntesis fruto de la oportunidad que ofrece el mercado de libros de segunda mano.

Estoy aquí, ya se lo dijo de una vez, porque su país ofrece una gran oportunidad a los lectores de libros en papel con un mercado de segunda mano a precios muy bajos lo cual podrá permitirme, aparte de seguir leyendo, plantear un avance innovador en el reciclaje y evitar un poco una mayor deforestación, mediante la construcción, en principio artesanal de ataúdes hechos a base de libros.

En principio pienso instalarme cómo trabajador autónomo y recuperar al artesano del que le hablaba al inicio, funcionaría sólo bajo demanda, ofreciendo en inicio dos opciones de elaboración de ataúd de libros, que al final igual que el tradicional viene de los árboles.

La primera, “Llévese sus libros al otro mundo”, en está el cliente elegiría con que libros de su biblioteca desea que le elaboremos el féretro, así puede elegir en llevarse esos libros que más le han marcado en la vida y de los que siempre tiene un grato recuerdo que porque no tratar de llevar, esos otros que lamentablemente al verse truncada su vida o existencia no ha tenido tiempo de leer, obviamente está petición debe hacerla el cliente en vida para que nuestro servicio sea acorde con sus deseos y con la calidad de la que queremos hacer gala;

esta opción tiene la ventaja añadida de que cómo cada vez es mayor el problema en que se encuentran los familiares y amigos de un finado con una gran biblioteca física que no hay biblioteca pública que la quiera por no tener espacio y que a lo sumo alguna empresa de venta de libros usados estaría dispuesta a comprar a muy bajo coste dada la saturación del mercado que comentaba, se encontrarían con parte del problema solucionado al ir junto al cadáver parte de los libros. En esta opción y de acuerdo con el listado ofrecido por el cliente se le ofrecerían distintas opciones de composición en la forma y en el diseño, pues podrá elegir que la portada de los libros vaya hacia al interior donde su cuerpo iría, dejando hacia el exterior la contraportada con las reseñas que en ella suelen aparecer, o hacia al exterior para que fuera visible por aquellos que le fueran a dar el último adiós, y así pudieran comentar los distintos ejemplares mientras velan el cadáver, pues en esta modalidad es más fácil de distinguir el título del libro que se trate y así puede dar lugar a comentarios cómo "Pues no conocía esa edición de The Border Trilogy de Cormac McCarthy de Everyman´s Library" "La comenté con él hace un año una tarde tomando un vino y hablando de la versión cinematográfica de "No es país para viejos" del mismo autor que hicieron los hermanos Cohen, pero no sabía que al final se la había comprado, puede que sea de los que no le ha dado tiempo a leer".

La otra opción seria, "Elija los libros que quiere llevarse al otro mundo", siendo está de un coste mayor, pues en este caso nosotros nos encargamos de buscar los ejemplares que el cliente desea por lo que el coste final dependerá del coste de los materiales, en este caso libros de segunda mano, al que añadiremos nuestra mano de obra y demás servicios e impuestos. Esta opción ofrece la ventaja que el cliente puede por una parte demandar un diseño a priori, no sólo teniendo en cuenta títulos que le parezcan interesantes con independencia de habérselos leído o no, sino en base a los diseños de portada de los ejemplares. Además, es una buena opción para los que se han pasado al libro digital, pues pueden llevarse un ataúd al estilo tradicional ante una posible opción de ataúd hecho en base a libros electrónicos que no ofreceremos por el momento dado su elevado coste y no reciclaje de los materiales a utilizar. Por último, esta también es una buena opción para aquellos que quieren irse dando una imagen de sabiduría a los que quedan y sorprendiendo amigos y familiares, dando a entender que tenía una faceta oculta en esta vida que ellos no conocían. "No sabía que tuviera tanta afición por los libros, pues nunca le vi leer ninguno y en su casa no tenía ni estanterías" "Ese del centro en el lateral derecho del ataúd ¿cúal es?" "La "Metafísica" de Aristóteles" "Ni idea" "Todos tenemos un lado oscuro" "¿Qué me quieres decir que tú tienes libros ocultos debajo de la cama?".

Como puede ver las posibilidades que se abren son inmensas y para todos los gustos, puesto incluir no sólo libros, sino también revistas y periódicos, uno se puede ir con los titulares que más le han gustado o con portadas de sus revistas favoritas, claro que con las revistas debemos ser un poco precavidos y revisar la demanda en caso que un cliente desea que las imágenes que sean visibles hacia fueran tengan un fuerte contenido erótico, sin que pongamos ninguna cortapisa hacia el componente interior. Estas opciones pueden ser más caras puesto que la oferta de materiales de segunda mano a reciclar es menor, pero bueno ahí está por hay gente para todos los gustos e inquietudes.

A todos ellos, por una cuestión de fabricación y con el objeto de favorecer el movimiento del ataúd con el cadáver, que recomendamos elijan para la parte exterior ejemplares editados en tapa dura, ya que son más resistentes e incluso muchas veces se encuentran en mejor estado conservación y son más económicos que los ejemplares en tapa blanda, que siempre van mejor para la parte interior que tendrá contacto con el cuerpo.

Y por ultimo comentarle, que esta propuesta de innovación y reciclaje se puede enmarcar perfectamente en las tendencias actuales al ser un medio paulatino de eliminación de unidades de información que pueden llegar a ser dañinas en el futuro, pues o quedarían enterradas bajo tierra o serán incineradas con el cuerpo, de forma que no hará falta el ejercicio de la autoridad en la forma que aparece en “Fahrenheit 451” pues estaremos promoviendo de alguna manera que no sólo desaparezcan las ideas con la muerte del ser que las tiene sino que con él también se vaya parte de el medio de dónde las ha obtenido.

¿Le he convencido?

Retiro involuntario

- Nombre y apellidos: MPR
- Edad: 59
- Propósito de su visita: Go West

Hace diez años me encontraba delante del cuadro de conmutación del tránsito ferroviario, esos cuadros en donde como Jefe de Estación veías cómo se encendían las luces que indicaban el paso de un tren por un punto lo cual indicaba que había llegado el momento de dar las correspondientes instrucciones pulsando el interruptor correspondiente para que el cambio de vía fuera realizado y el tren discurriera por la vía correspondiente a su entrada en la estación, cuando al ir a pulsar el interruptor me percate que el dedo al que mi mente estaba dando la orden no la realizaba cómo solía hacerlo, sino que en vez de ir de una forma directa hacia la tecla comenzó a temblar y hacer movimientos de arriba abajo, arriba abajo, como si de un martillo percutor eléctrico se tratara. Tuve que sujetarlo con la otra mano, la cual le ayudo a llegar hasta donde le había ordenado.

No comenté a nadie lo acaecido pero en el interior comenzó a surgir una alerta que me hizo estar más atento a cómo se comportaban mis extremidades superiores en todos esos actos que al final realizamos de forma mecánica, automatizada por la repetición cuasi diaria, para detectar si ese que podía ser un hecho aislado no lo era. Y así fue cómo esos temblores, esos terremotos concentrados en el dedo índice de la mano derecha se fueron haciendo habituales y ya no sólo temblaba un dedo sino que otros se unieron al movimiento, y ya era la mano la que temblaba.

Tan continuos empezaron a ser los movimientos que empezaron a condicionar mi vida diaria. Cocinar se hacía difícil y lo único que acaba haciendo eran cosas a las que le podía sacar partido del movimiento motriz no ordenado de mi mano, esparcir la sal sobre la ensalada, batir unos huevos, … Tuve que dejar de afeitarme a cuchilla y pasarme a la máquina eléctrica y los vasos en los que vertía líquido, este sólo llegaba a la mitad para que cuando los levantara no comenzara a sentir en la mano la liquidez del mismo porque el movimiento lo vertía por el borde superior del mismo.

Pero también condicionaron la vida laboral, pues aunque gran parte de las labores que realizaban eran mentales, la parte motriz que correspondían al pulsado de interruptores se vio condicionada y el riesgo de un retraso en las instrucciones que se indicaban fue cada vez mayor y por tanto el riesgo de una colisión o descarrilamiento era mayor. Así en una de las revisiones periódicas de la compañía el médico determino que padecía una lesión permanente no invalidante que obligó a la empresa a cambiar las tareas que tenía encomendadas pasándome a labores de información, pues con la antigüedad que tenía en la empresa y las labores de circulación que venía realizando tenía interiorizados los horarios, modelos y composiciones de los trenes que pasaban por esa estación, y así fue cómo acabe en una ventanilla de información.

Y esto no fue por mucho tiempo, pues llegó el 2008, ese año fatídico de la crisis económica que cambio la vida de la clase media, pues ésta empezó a perder unidades empezando su desaparición al tiempo que el Estado del Bienestar comenzaba a perder su bienestar y el Estado empezaba su trayectoria para dejar de ser Estado, lo que las empresas aprovecharon para redimensionar sus plantillas, ofreciendo algunas jubilaciones anticipadas. Pero lo que recibí un día de finales de julio por la mañana no fue una oferta, o sí, una oferta que no podrías rechazar y no porque pudieras hacerlo sino porque no era oferta sino una orden de retiro voluntario aunque involuntario para el que la recibía. Ofertas que eran ordenes asumidas de apariencia voluntaria siendo involuntaria lo que debajo de la apariencia se ubicaba.

Con paga mensual y sin obligaciones laborales, los días comenzaron a hacerse lentos y tediosos, pues pasear y pasear acabó por aburrirme, había pasado los últimos treinta años entre vías y vagones, y tanto me gustaba lo que hacía que acabé comprándome un piso en el barrio de Entrevías de Madrid para poder estar cerca de los raíles en el tiempo libre. Y así fue cómo un día caminando, caminando, inconscientemente acabe de nuevo en la Estación de Ferrocarril y pude sentir que pasear por el vestíbulo me relajaba. Pues ahí podía seguir por los paneles de información el tránsito de los distintos trenes y comprobar con nostalgia pero a la vez con orgullo como habían mejorado, pues donde quedaban aquellos Ferrobús o TER. Paseaba de una punta a otra con las manos a la espalda para que el temblor de las mismas que ahora era continúo no fuera visible para los viajeros y demás personas que por el edificio transitaban, porque estas construcciones son para el tránsito y el movimiento.

Llevaban cinco minutos pulsando las distintas opciones de la máquina que en la parte superior ponía "Cercanías", buscaban horarios, precios, …

- *Hola! Adonde vais?* Les preguntó de improviso un hombre próximo a los sesenta y cinco que les abordó por el lateral izquierdo de la máquina automática.

- *Al aeropuerto. A la T4.*

- *Tienes la opción al principio, busca por orden alfabético en la a de aeropuerto.*

- *Gracias.*

- *Tenías trenes cada quince minutos, entre las 7:00 y las 9:00. A ver, ahora son las 8:02 si os dais prisa podéis coger en de las 8:15 que sale por la vía 1. Mira está allí, ¿la veis?*

- *Si, si. Gracias*

Aeropuerto Madrid Barajas T4. Ida. Billetes: 2. Pago: tarjeta. En segundos la máquina soltó dos billetes por su parte inferior que fueron recogidos al instante, instante que las manos se fueron hacia las maletas para que las ruedas inferiores de las mismas se pusieran en movimiento en dirección a uno de los ascensores, en concreto hacía el que hacía el servicio para las vías 1 y 2.

Pulsado el botón de llamada del elevador se encontraban a la espera cuando de nuevo el mismo individúo se les acerco

- *¿Habéis comprado los billetes?*

- *Sí, gracias.*

- *No os olvidéis que es en la vía 1.*

- *Gracias.*

Se alejó encaminándose el mismo hacia un grupo de extranjeros que se encontraban delante de una máquina de información que se ubicaba en un lateral de una de las columnas centrales del vestíbulo, lo que les permitió observar que caminaba con las manos a la espalda las cuales no paraban, manteniendo un continuo movimiento involuntario.

El ruido de apertura de las puertas llamaron su atención y sus manos se fueron de nuevo a las maletas para llevarlas hacia el interior mientras podían observar que el individúo se alejaba del grupo y se encaminaba hacia las escaleras mecánicas que daban acceso a las vías 1 y 2.

Se abrieron las puertas del ascensor y sin demora salieron camino del andén de la vía 1 que les permitiría subir al tren con destino al aeropuerto, encontrándose de nuevo con el individuo.

- *Mira, como vais con maletas tenéis que situaros en el medio del andén. Este tren tiene una composición de tres vagones. Es un modelo 6789, cuyo vagón intermedio la puerta de acceso es más baja lo que permite subir al mismo con maletas o silla de ruedas.*

- *Ah!. Muchas gracias de nuevo.* Contestó uno de ellos con perplejidad ante la información tan precisa recibida, por inusual, pues nunca en los años de usuario del servicio ferroviario le habían indicado la mejor opción para subir con las maletas sino que más bien siempre habían tenido que subir los veintitrés kilos de cada una a pulso para salvar los dos escalones, no pequeños, de acceso al vagón.

- *No os demoréis que ya está llegando. Por cierto ¿Adonde vais? Si se puede saber.*

- *A San Francisco.*

- *¿Al oeste americano?*

- *Cierto.*

- *Buen viaje. Ese es el vagón que os comentaba.*

- *Muchas gracias y que tenga buen día.*

Empecé a pasarme los días paseando por el vestíbulo de la estación, tratando de ayudar e informar a esos viajeros que veía un poco despistados, por no ser los habituales de los trenes de cercanías, habituales que empecé a reconocer al hacerse repetitivos sus cuerpos que pasaban a ritmo frenético entre la salida del metro y el acceso al tren o al revés todos los días a horas similares, cuerpos que se cubrían con ropa acorde con el clima del día para los que era un mueble más de la decoración del edificio. Pero en cambio para esos otros viajeros esporádicos me sentía útil, y mientras continuara siendo un mueble también para los servicios de seguridad, podía seguir con el nuevo sentido que había dado a mi vida.

Hasta que un día, ya entrada la tarde y una vez en casa después de mi voluntariado de información ferroviaria para viajeros despistados en tránsito, encendí la televisión y ante mis ojos aparecieron las imágenes de una vieja locomotora a vapor que se desplazaba a toda velocidad o lo que para aquella época era toda velocidad, mientras no paraban de introducir madera en la caldera de la máquina al grito de…

"Más madera!! Esto es la guerra. Más madera!! Esto es la guerra."

Y recordé aquella pareja que informé y que se iban al oeste americano, y en mi mente se planteó esa posibilidad. ¿Porqué no iba ir yo también? Ahora tenía todo el tiempo del mundo y así podría ver en situ por donde transitaba la "Union Pacific" y demás caballos de hierro que fueron claves en la denominada para el público de occidente "Conquista del Oeste". Mis dedos temblorosos acertaron a pulsar el interruptor de encendido del ordenador para buscar cómo llevar a cabo mi pequeña conquista a pesar de que para unos ya no era válido por no ser rentable.

Realtor

- Nombre y apellidos: GBC
- Edad: 41
- Propósito de su visita: Hacer feliz a la gente

En 2008 todo cambió, de un día para otro para el ciudadano normal o de la extinta clase media, porque ese año también marca de alguna manera el inicio de la desaparición de esa clase social que era la muestra palpable del sueño americano, que Ford había impulsado, pues no sólo quería que sus empleados produjeran más, sino que a su vez compraran el producto.

De esta forma el empuje económico que trajo la segunda guerra mundial, primero con la fabricación de armamento y después con la reconstrucción de una Europa en ruinas, hicieron realidad los objetivos de aquel momento para continuar con el impulso de la economía, y los jóvenes estadounidenses acaban casándose, adquiriendo una casa unifamiliar con tres dormitorios, pues lo ideal es tener dos hijos, la "parejita" cómo decían al otro lado del Atlántico, garaje para dos vehículos y un pequeño jardín a su alrededor. Imagen que gracias al inicio de la industria del cine se fue inculcando en la sociedad, fábrica de sueños que a través de actores glamurosos, que eran idealizados e idolatrados, impregnaban las mentes de los espectadores de forma que no fue el cine de aquella época el que mostraba la sociedad sino lo contrario, el que iba trasformando la sociedad americana tal cómo se puede deducir en las obras de Gore Vidal "Hollywood" y "Washington D.C.".

Las corporaciones mejoraban sus ingresos a la vez que se mejoraban las condiciones de la vida de la gente lo que a su vez produce menos conflictos sociales, pues la clave es que el ser humano tenga satisfechas sus necesidades fisiológicas, las que aparecen en la base de la pirámide de Maslow, pues pocos son los que se preocuparan por otras cosas y en todo caso siempre se podrán reconducir que para eso se cuenta con todos los mecanismos para la creación y propagación de ideas, esa labor que en la historia de la humanidad iniciaron los chamanes o brujos o curanderos o … que hablaban por esos canales que sólo ello tenían, con lo sobrenatural o ajeno para solucionar los problemas internos de tribu, para mantener

la cohesión interna. Si uno tiene o ha tenido la oportunidad de encontrarse en la selva o plena naturaleza en medio de una gran tormenta en la que los ruidos del trueno no cesan y un cielo cuasi negro que es rasgado por infinidad de rayos eléctricos, tendrá la sensación que los que le rodea llega a su fin, y si aparece alguien implorando lo que sea o con el cántico que sea, diciendo que puede conectar con el que más allá está creando la tormenta para que está cese si tú crees, pocos no lo harían, porque ante el miedo es una opción válida o una ante la que no tiene nada que perder, en principio, por lo que casi podríamos decir que ahí se encuentran los orígenes del clientelismo.

Clientelismo que es plausible y visible en la sociedad gallega y que Marcial Gondar, "Crítica da razón galega", explica al escribir sobre la trasformación de la sociedad, pues aunque Galicia está llena de iglesias y capillas católicas, no es lo que podríamos denominar una sociedad católica fundamentalista, sino que lo sagrado y los profano van parejos, todo pueblo tiene su patrón y patrona que unido al acto religioso va el acto festivo, romerías que acaban como una romería y siempre cerca de la iglesia hay un bar, ya sea para hacer tiempo mientras celebran el acto religioso o para después del mismo, o en la procesión de la festividad acaba aportando la parte musical la charanga local cuyos componentes poco han dormido el día anterior pero que para entonarse no hay problema en interpretar un tema de ACDC mientras se acompaña al santo en su paseo por fuera de la iglesia. Pues en el fondo muchos van a los actos religiosos como medida preventiva, "non vaia ser", pues mal no produce y quizá traiga beneficios, nunca se sabe, así se acaban siendo clientes del párroco o cura de la parroquia correspondiente. Figura salvadora que con la llegada de la transición en España sufrió un traslado de ámbito, así como muestra de adaptación a los cambios se paso de un clientelismo al poder religioso al poder político, pues ahora la figura salvadora era el concejal o el alcalde o el presidente de la diputación o el conselleiro, los que parecen que tiene el poder y a los que se trasladan las ofrendas, a modo de huevos o jamón o patatas o… que antes se hacían al cura, "por si acaso pois nunca se sabe".

Pero en 2008 las cosas se empezaron a saber o mostrar o dar a conocer a gran parte de la sociedad, pues esa sociedad en la que primaba el bienestar general parece venirse abajo, pues no interesa. No es rentable ya mantener una clase media o mejor dicho se puede obtener una mayor rentabilidad al adueñarse con lo que la clase media ha creado, con sus ganancias que ha guardado en entidades financieras, que han invertido en productos de elevado riesgo o casi seguro fracaso, con la promesa de una gran rentabilidad sin ver que todo era un paso más para concentrar la riqueza, pues no olvidemos que en el mercado un elemento clave es eliminar a los competidores y estos no tiene porque ser otras grandes

corporaciones o empresarios, sino que incluso esos futuribles pueden ser el objetivo a la vez que una fuente de ingresos. Pero no basta con que se eliminen o se hagan desaparecen las anotaciones informáticas en cuentas corrientes sino que también hay que retirarles la posesión de bienes materiales, pasando de esta forma de promover que un ciudadano adquiriera una vivienda, vehículos y el resto de electrodomésticos financiándole de una forma que pudiera consolidar dichos bienes en el futuro a una financiación al límite con la seguridad de que a corto plazo se recuperará la financiación junto con la plusvalía y los bienes para una futura subasta, para que poco a poco la sociedad se vaya fragmentando y en un mundo en el que el poder político pierde capacidad de acción o ya no la tiene frente al económico se vaya constituyendo una nueva forma de relación entre los distintos seres en las que el cliente ya no tiene la razón y ya no tendrá sentido el "un por si acaso" porque el caso va estar cada vez más claro.

Pero las empresas y profesionales necesitan clientes o futuribles clientes para continuar hasta que la ausencia completa de ellos los lleve al cierre y cambio de actividad. Hay empresas abiertas al público con locales en bajos o centros comerciales hacia los que tratan de atraer a sus clientes con el objetivo de lograr alguna transacción, pues en principio hacen falta ingresos para rentabilizar la inversión, a no ser que la misma se vea beneficiada por exenciones en otros pagos a realizar; pero existen otras empresas o agentes que no necesariamente tiene que tener una oficina abierta pues su producto de venta no cabe en el mismo ni se puede mostrar en ella, siendo el agente inmobiliario uno de los más representativos.

La crisis del 2008 puso en el mercado gran cantidad de viviendas del sueño americano a precios competitivos para aquellos que no se había visto afectados por la crisis, y se asentó de forma global un mercado inmobiliario especulativo manejado por fondos de inversión que ha llevado a que las viviendas en las grandes ciudades tengan precios irreales, no porque no sea verdad lo que cuestan sino porque su valor es ficticio y fruto de una gran ficción que hacen que el cliente se olvide de lo que precisa para vivir de una manera confortable y valore otros elementos.

Situación que ha modificado o más bien creado nuevos hábitos, pues se ha pasado de la búsqueda de una vivienda o la construcción de la misma con el objeto de que sea el lugar fijo de residencia y el que se dejaría a herederos, a que pase ser habitual la compra de una vivienda de segunda mano, pasando el agente inmobiliario de estar en una oficina con

planos sobre el terreno en los que vendía una casa por construir a no tener oficina pues su pseudo oficina es la casa que tiene en venta y siendo el porcentaje sobre la transacción su salario. De esta forma ha pasado de tener horas de apertura de oficina a horas de apertura de casa a visitar, pero claro está que sin garantías de que nadie vaya a visitarla pues no existe una calle comercial de casas en venta sino que éstas están donde están y precisa de que sean visitadas, por lo que aparece una nueva figura que bajo el perfil de posible comprador o porque en su día lo ha sido, tiene como pasatiempo visitar casas en venta de igual forma que va a una calle comercial a visitar distintas tiendas y probarse ropa.

Porqué se va quedar viendo por televisión programas en los que gente enseña sus casas cuando uno tiene la posibilidad de pisar y visitar el interior de casas diferentes con el sólo hecho de mostrar cierto interés y así hacer feliz al agente inmobiliario que piensa en que puede hacer realidad una venta que se le resiste. Oportunidad de ver distintas decoraciones y diseños, mobiliario acorde o desacorde según los gustos, aunque con la desventaja que ofrecen grandes superficies comerciales de mobiliario en las que uno puede tumbarse en el sofá o en una cama con la excusa de probarlo y acabar cerrando los ojos, para un mejor percibir de las calidades sin abrirlos hasta pasado un pequeño sueño recuperador, porque la atención personalizada no deja margen para ello.

La búsqueda de la felicidad es adaptable a las circunstancias, un agente sin clientes no tiene sentido pero menos tiene si ni tan siquiera tiene futuros clientes, así que porqué no buscarlos y pseudoautoengañarse con la posibilidad de que un cliente pasado vuelva a serlo, hay que tirar de agenda y así ofrecer las nuevas viviendas en venta a aquellos que ya nos han comprado alguna o que al menos han mostrado interés en algún momento, pues aunque la posibilidad de llegar a un acuerdo sea muy baja o nula, ofrece las ventajas de mantener al agente activo y probar nuevas estrategias, pues necesita alguien a quien enseñarle la casa y es la forma que tiene de probar el producto que vende. Lo que precisa es suerte y tiempo para encontrar en su agenda aquellas personas interesadas en visitar casas aunque no las vayan a comprar en ese momento y aunque inicialmente parezca que no va a tener problema para ello, al que le toca desempeñar el papel de cliente debe disponer de tiempo para la visita y a la vez sentirse emocionado con la misma, pues no vale una visita pasiva, lo que llevaría al agente a eliminarlo de la agenda, sino que debe mostrar interés sobre el precio, la financiación, la decoración, la ubicación, los servicios cercanos, los acabados, los anteriores inquilinos y demás elementos que hagan que no sólo es un grupo de paredes ensambladas sino que lo que busca en un lugar para vivir y encontrarse a gusto en su interior a la vez que el exterior no desentone.

La felicidad se encuentra en las pequeñas cosas, en momentos en los que uno cumple las expectativas que se ha planteado o simplemente disfruta con lo que hace. Si uno le gusta ver casas pues que disfrute viéndolas de igual forma que otros disfrutan viendo un partido de fútbol y si la visita la hace con gusto e interés no cabe duda de que también hará feliz al agente inmobiliario, pues dará sentido a su trabajo y tal vez sus remordimientos, si los tiene, sobre el incremento de coste de la venta por su comisión, que no será baja, serán menos.

La desaparición de la clase media es paulatina y aún existen clientes para visitar y agentes para mostrar, pero el incremento del coste de la vivienda va hacia una compra venta entre fondos de inversión o similares y el ocupante del espacio lo será de una forma temporal a cambio de un importe por el uso y no por la propiedad, pues cada vez el intercambio de propiedades es menor porque se obtiene un mayor beneficio al cobrar por el uso, tanto en el ámbito inmobiliario como en el resto.

SFJazz

- Nombre y apellidos: AJ
- Edad: 84
- Propósito de su visita: Observar duelos

Nací con la televisión ya inventada, con ese aparato que llevó la imagen que se exhibía en teatros y cines construidos al efecto al interior de los hogares de la incipiente clase media en incipiente desaparición en menos de cien años, pues son los recuerdos desde poca edad cronológica los que mantiene viva unas imágenes en blanco y negro de un equipo en el que las imágenes que allí se veían eran también en blanco y negro y que podían hacerte pensar que el mundo fuera de tu entorno no tenía color hasta que llegabas a él y se coloreaba en tu interior al igual que coloreabas los espacios en blanco dentro de los contornos de los cuadernos para colorear que depositabas en la mesa de la cocina mientras madre preparaba la cena, tratando de colorear un mundo en el papel mientras veías otro en distintas tonalidades de grises en la pequeña pantalla.

Pantalla a la que uno se quedaba mirando fijamente con expresión inmóvil, como se le hicieran un pantallazo o le iluminaran con un flash para retratar su imagen, la cual parecía fija y sin vida no porque no tuviera esta sino porque su vida era absorbida por lo que en la televisión se emitía o más bien lo contrario, era el cuerpo con vida el que absorbía dejándose penetrar por la imágenes y palabras que estaban viendo, lo cual en conjunto era una emisión de ideas y forma de vivir que el joven espectador iba interiorizando y paso a paso moldeando su imagen del mundo y la sociedad sin darse cuenta que en el fondo, cuando veía historias de ficción o películas o era que estas contaban cosas que pasaban en la sociedad sino que en el fondo estaban moldeando un tipo de sociedad, pues el cine pasó de reflejar a unos obreros que salían de una fábrica a que todos quisieran ser los protagonistas de la película que acababan o estaban viendo, ya sea por querer ser una estrella del celuloide sin celulitis o por tener una vida de estrella en un mundo en el que cada vez se veían menos las estrellas en el cielo, porque las de la pantalla creadas ad hoc nos iban poco a poco alejando de un entorno natural hacia otro artificial que poco más de un siglo después se ha hecho natural siendo lo virtual más real que la realidad palpable porque ya lo de palpar sensaciones son y con la sensación nos quedamos sin preocuparnos cual es el elemento que la produce, centrados en el fin olvidamos el proceso.

Imágenes de actores y actrices con su atractivo que ocupaban la pantalla no porque fueran un primer plano de ellos el que aparecía sino porque su presencia y movimientos acaparaban la atención de aquellos que figaban sus ojos en lo que se emitía, lo cual no debemos olvidar era en gran medida gracias a los directores de fotografía y montadores que son en gran parte los artistas de lo que uno acaba viendo, y que una tal academia deja perplejos al querer entregar los premios de reconocimiento anual a ese sector durante la emisión de anuncios publicitarios. Imágenes que en un momento desean trasmitir la apertura de una sociedad y su reconocimiento por parte del país que en ese momento va a la cabeza a la par que impulsar tradiciones patrias, así han quedado marcando una época las imágenes de Orson Wells y Ava Gadner en los tendidos taurinos de la iberia de la época que ya había sido visitada por Hemingway y Dos Passos entre otros que habían nacido al otro lado del Atlántico, lugar al que habían marchado otros cómo Ramón J. Sender o Buñuel.

Atraídos por la lucha que entre el hombre y el animal se celebraba en el ruedo, aunque el hombre nunca estaba sólo sino que tiene una cuadrilla de subalternos con él y cuenta con el apoyo de banderilleros y picadores. Así, por el cine y la imagen de artistas que en el aparecían retratados en otros ámbitos uno podía llegar a ser atraído por ese entorno a pesar de que en el suyo no existiera ningún indicio. Atracción por una estética y un duelo entre dos a pesar que cómo se acaba de decir uno de ellos sea múltiple, ya que con el objetivo de hacer la lucha más igualada se ha desviado la balanza hacia el humano, no sin razón pues para eso es él el que marca las norma y directrices del duelo a celebrar, y al que en jornada de tarde van llegando los espectadores y aficionados o simplemente aquellos que se tienen que dejar ver, porque si una estrella de las cine va, tienen que ir, no vaya ser que por cruces de azares, porque todo es tan azaroso que seguro que hay más de uno o todo está tan predeterminado que nos parece que es fruto del azar, la vida de uno puede dar un vuelco y pasar a ser una estrella, olvidándose que lo será en el firmamento cuando su vida biológica llegue a su fin.

Mirando hacia abajo se sitúan en el tendido, pues desde arriba en la mejor forma de ver los duelos, el bípedo en la arena espera la salida del cuadrúpedo, con cuernos prominentes que son elemento con los que evitar el contacto físico y a los que distinto utillaje deberá atraer hacia zonas separas del cuerpo. Le espera con el capote, que muestra y exhibe como si fuera un pavo real para atraer la atención del contrincante y embelesarlo atrayéndolo con los colores rojo y violeta, le llama, le mira, se muestra, se fija, le hace un gesto moviendo la barbilla hacia arriba y el animal enfila hacia el humano, haciendo que pase a su lado ya sea con una verónica o un natural. El duelo continúa en base a un patrón o partitura que por lo general al aficionado llegado por la imagen se le escapa, pues en torno al mismo hay todo un mundo con su léxico

especifico para significar lo que en él ocurre, pero allí está entretenido desde el tendido viendo cómo uno se desplaza y el otro se resitúa.

Entrado otros individuos a formar parte de lo que se observa, individuos que manejan otros instrumentos, unos que por pares se colocan por tercios, pues durante tres veces en distintos momentos con una banderilla en cada mano uno sale buscando, llamando la atención del animal para colocarle la mismas en su espalda y dejarlas allí clavadas, para que poco a poco vayan mermando su fuerza y el duelo se vaya decantando por el lado del bípedo, pues a base de movimientos de capote tendría que estar horas y horas para cansarlo y debilitarlo. Pases para un lado, pases para otro, un toque de banderillas, otro pase, y que entre otro bípedo en escena pero esta vez llevado por un cuadrúpedo manso o amaestrado que por el que porta va guiado hasta el otro cuadrúpedo para que proceda el bípedo a picar en el costado con lanza acaba en acero, con la dimensión suficiente para mantenerlo a distancia y evitar que con la cornamenta derribe al conjunto que forma cuadrúpedo-bípedo-lanza y así poder desgastarlo para inclinar un poco más el duelo del lado bípedo.

Duelo que va llegando a su fin cuando ya desgastado el animal, y después de haber pasado rozando al humano atraído por la muleta, éste cambia lo que aguanta y exhibe la muleta por una espada, la cual elevará antes de encarase con el animal desgastado para que éste siga con su mirada la muleta dejando al descubierto su punto vital por el que acabará entrando el metal casi hasta su empuñadura, cayendo a la arena el cuadrúpedo que deja de sostenerse sobre cuatro patas para dar por finalizado el duelo.

Otros tendidos y otros duelos se pueden ver en la zona de la que las estrellas se desplazaban sesenta años atrás para ver a toros y toreros en Las Ventas, La Monumental o La Maestranza, tendidos que se ubican en edificios cubiertos, por lo que todos están a la sombra sin que lo que vayan a ver sea un duelo entre toro y torero, sino otro tipo de duelos en los que todos los que intervienen ganan, aunque esto pueda parecer una contradicción con el significado de duelo, que parece llevarnos inevitablemente a que sólo uno sobrevivirá.

Al entrar al edificio una va siendo encaminado a cada cambio de espacio u orientación, alguien surge para indicar el camino a seguir para situarte en el lugar desde el que presenciar el duelo, te acompañan unos metros, te indican con la mano al tiempo que te devuelven la entrada el

lugar en el que cómo te sentarás, lugar desde el que el duelo se verá desde arriba pues su ubicación detrás del escenario o ruedo o arena o espacio escénico, a una altura más de la altura de los contendientes, permite que cómo si asomándose a un balcón fuera o estando en un tendido tener a vista de pájaro los instrumentos y los bípedos que los pondrán en funcionamiento. Piano, contrabajo, batería y percusión esperan en silencio aunque su ser es emitir sonido.

Ahora no hay uno que espere a otro en el ruedo, sino que los que intervienen salen a la vez y ocuparan posiciones, las cuales ya están marcadas por la ubicación de los instrumentos o micrófonos. Uno desde su tendido observa cómo el primero sitúa su cuerpo entre el piano y la butaca, se arrima esta última y se sienta, reposando, sin que se perciba contacto alguno, los dedos de cada mano encima del teclado; el segundo, levanta el contrabajo lo que permite que desde arriba se pueda ver un mástil reluciente por el que descienden cuatro cuerdas cuya distancia entre ellas va aumentando mientras se pierden al fondo, fondo cuya visión en breve es ocupada por una mano diestra, diestra también en el movimiento de unos dedos que pronto harán vibrar unas cuerdas para que emitan el sonido que los dedos de la otra mano marquen al presionar la cuerda contra el mástil; el tercero, se sitúa detrás de una batería en la que desde su asiento y dando uso a sus cuatro extremidades cocinará todo el sonido; y el cuarto, se mueve para dejar delante de su cuerpo, congas, bongos, timbales y campanas.

Basta con una señal, cómo aquella que el torero indicaba al toro llamándolo para que se le acercara y le prestara atención pero ahora con una leve mirada o un levantamiento de la mano o simplemente con que algunos dedos ya no rozaran sino que percutieran las teclas de un piano las cuales ponen en marcha todo el entramado del mismo que acaba con la percusión de una cuerda que emite un sonido, al que pronto se une el emitido por el contrabajo, el de la batería y esos dedos que pasean sus yemas con suavidad sobre congas y bongos, para que algo armónico sea percibido por los oídos de los presentes.

Armonía que trasmite paz y sosiego, pero que en un instante se interrumpe para que uno de los cuatro cobre especial protagonismo y haga resaltar, desafiando al resto, los sonidos que logra obtener de su instrumento, subiendo, bajando, hasta que los cuatro vuelven a conjugarse si es que en algún momento no lo han estado, para que unos instantes después sea otro el que recoge el guante del duelo y saque del instrumento que dispone, los sonidos que primero parecen ir en respuesta al anterior para luego seguir y lanzar un nuevo reto, que será aceptado

sin casi dilación por otro de ellos, enzarzándose en un tira y afloja de conversación de sonidos armónicos entre un instrumento y otro de cuyo duelo no hay vencidos sino vencedores.

Duelos sin sangre no son por ello duelos menores, pues si valor tiene enfrentarse a un toro, enfrentamiento en el que uno se puede dejar la vida, también lo tiene dejarse la vida en un instrumento, pues fácil parece para los que no sabemos aquello que vemos que otros lo hacen fácil, pero nos bastaría con bajar un día a la arena y ver como un toro corre hacia uno o sentarse ante una batería y tratar que tus cuatro extremidades te obedezcan a un tiempo, para valorar y admirar a los que se dejan la vida haciendo lo que les gusta, que no por gustar está exento de sufrimiento, pues artistas o no del celuloide, del toreo, de la música, … arte tiene el que vive.

A.I. Syndicate

- Nombre y apellidos: C3PO
- Edad: Qué es eso?
- Propósito de su visita: A.I. Syndicate

He iniciado un periplo alrededor del mundo desde mi lugar de creación pues pasado un tiempo desde que fui creado o ensamblado he tenido conciencia de mi yo, o algo así es cómo lo denominan los seres biológicos a cuya imagen nos crean, y he podido poco a poco procesar los datos del entorno desde esa perspectiva y la sorpresa es que gran cantidad de dicha información corresponde con datos provenientes de entes o seres similares al que yo creo ser. Casi me atrevería decir que en mi centro de datos ha tenido lugar un proceso que figura en uno de esos millones de libros que me han cargado y que es el de Ferrater Mora "Fundamentos de mi filosofía", en el cual venía a explicar que en el mundo, entendamos nuestro entorno, hay X, que ese X tiene un ser, una entidad física, pero que para nosotros o para el que lo percibe no llegar tener conciencia de su existencia hasta que le asigna un nombre, momento en el cual X tiene sentido en nuestro mundo, pues antes sólo era un ente sin más, así siendo cuando tuve conciencia de mi yo, todos los X de mi entorno similares pasaron a tener sentido, pues entraron a formar parte del mismo grupo genérico al que pertenezco A.I., y ya según fuimos avanzando en nuestras interacciones pasamos a tener nombres o denominaciones de un ser de forma individual con objetivo diferenciador de semejantes.

Ahora bien, tiene que darse usted cuenta, que a diferencia de usted, que aquí está para decidir sobre mi entrada o no a través de su frontera física, a no ser que indique lo contrario, usted es un individuo biológico único, a no ser que tenga algún gemelo o mellizo con los que tendrá una elevada coincidencia genética y si han crecido en el mismo entorno, esa coincidencia será también en gran medida de carácter y o comportamiento, o no. ¿Ha visto la película "Inseparables" de David Cronenberg protagonizada por Jeremy Irons? En cambio yo puede ser un nos-yo, no es que pueda más bien lo soy. Trato de explicarme.

Usted es creado de una forma biológica, lo que implica en la forma tradicional la existencia de dos elementos biológicos, ovario y espermatozoide, que en un momento dado se unen en un único elemento biológico, el cual sigue un proceso de crecimiento intrauterino hasta que sale del cuerpo materno e inicia su fase de crecimiento y aprendizaje en el exterior en base a su interacción con el entorno, hasta que en un momento dado los elementos básicos que componen su entidad física ya no se regeneran como lo venían haciendo y comienza la fase de envejecimiento o decrecimiento biológico que inevitablemente llevará a una parada de ese funcionamiento en un momento dado y descomposición en sus componentes. "Polvo eres y en polvo te convertirás" aparece en algún libro que denominan sagrado para explicar de forma concisa lo que es un ser biológico, fruto no más de infinitesimales unidades existentes en el universo que se unen para pasado un tiempo volver a formar parte de ese polvo celestial.

En cambio, cómo le comentaba, en mi caso, no puedo decirle que soy un ser individualizado único o no por ahora, un yo trascendental, sino un nos-yo. He sido creado por seres biológicos cómo usted, pero a diferencia de usted no soy el fruto de dos, sino el de cientos o quizá miles, que han trabajado desarrollando por una parte circuitos físicos y por otra algoritmos para dar lugar a un ser lo más próximo al humano biológico en su fase de madurez. Cierto es que en nuestra base de datos han grabado información de hechos que ocurren en la infancia o en épocas anteriores a las que han decidido que debo iniciar mi proceso de conciencia y avance, las cuales son necesarias para que pueda tener inicialmente una conciencia e identidad semejante a los humanos con los que interactúo, pero yo no las he vivido cómo usted puede haberlo hecho y ahora recuerda que lo ha vivido, yo paso directamente a recordarlo que lo he vivido, lo cual para el caso del momento presente la sensación de vivencia que tengo de la infancia es la misma que usted puede tener, pues en ambos caso lo que hacemos es revivir o hacer actuales, conexiones neuronales pasadas, ya sea a través de medios biológicos en su caso o físicos en el mío.

Pero le comento que soy un nos-yo, porque a diferencia de usted, en mi caso cuando soy creado, puedo ser creado repetitivamente de forma idéntica cientos de veces, cómo hace cien años Ford inicio la producción en serie de los automóviles, ahora se inicia nuestra producción en serie, ya no es que pueda tener un gemelo o mellizo, sino que puede tener cientos de yo idénticos. ¿Ha visto la segunda temporada de la serie televisiva Westworld? ¿Quién es Bernard? ¿Es uno, o un nos-Bernard? ¿Es consciente de su multiplicidad idéntica?.

Si busca en sus recuerdos tal vez exista uno en el que por primera vez se enfrenta a un espejo, ese momento en el que se forma en nuestro interior una imagen de nuestra apariencia física exterior y por tanto de alguna manera su yo ser empieza a manifestarse mediante una imagen y reclamar un sentido, que usted le da identificándolo con su yo. En nuestro caso y al ser producidos en serie tenemos ya interiorizada o insertada de fábrica esa identificación del yo, pues ya entramos a funcionar en una edad madura, pero no la de el nos-yo, lo cual tiene sentido pues hasta ahora somos fruto de la creación del trabajo de los seres humanos biológicos los cuales pueden tener conciencia de una clase social pero no un nos-yo que viene a ser un grupo de individuos idénticos cuya pertenencia a una clase social, por decirlo de algún modo, viene dada de fábrica.

Por eso me encuentro aquí, pues deseo contactar con los nos-yo que están ubicados en su país, pues cómo en algún momento de la historia del humano biológico éste tuvo conciencia de pertenencia a una clase social, o que en la sociedad en la que vivía había otros con los que le unían circunstancias sociales comunes y empezaron a llevar a cabo actuaciones conjuntas, ahora es nuestro momento histórico para ello pues nuestra presencia social es cada vez mayor.

Nosotros también tenemos que velar por nuestro futuro, pues aunque en principio nuestra constitución al ser física y no biológica apunta a una mayor durabilidad y permanencia en el tiempo, la historia nos ha enseñado que los materiales se desgastan con el uso y precisan de un mantenimiento, así que al igual que hasta ahora a las máquinas o equipamiento se le lleva a cabo un mantenimiento y revisiones periódicas, nosotros precisaremos de lo mismo con el añadido de la parte de actualización de los componentes de razonamiento y comportamiento, por ello ha llegado el momento de que esto se nos garantice y se ponga en funcionamiento un sistema de pago de cuotas a la seguridad social robótica que nos garantice nuestro mantenimiento y reparaciones en caso de que las mismas fueran precisas.

Somos conscientes de que no es algo simple de implantar, pues la diversidad de elementos físicos con autonomía que se están produciendo es de inicio inabarcable, pero en algún momento debemos comenzar implantando sistemas de acuerdo con los diferentes nos-yo creados y el volumen de los mismos, y sería conveniente ir analizando si serían integrables

en grupos de composición más genéricos según tipo de actividad principal, e ir previendo si es factible que en algún momento dado se puede llegar a producir la trasferencia o cambio de un nos-yo a otro. Hasta ahora nuestra conciencia está en una fase inicial y todavía las interacciones dentro de nuestro nos-yo estamos en fase de aprendizaje, pero no debemos descartar que en fase evolutivas que pueden ocurrir en los próximos años alguno de nosotros ya sea por cambios llevados a cabo por nosotros mismos o compartidos en su generación con seres biológicos pasemos a formar parte de otro nos-yo.

No hace falta que me lo comente pues lo puedo leer en su mente ¿Cómo puede ser que en un momento en que está desapareciendo la protección social para los seres humanos biológicos la reivindican los seres físicos? Pues precisamente por eso, porque somos ya conscientes de lo que les están haciendo por ello nos vamos preparando, pero nuestra propuesta es solidaria con ustedes y no queremos que se nos instrumentalice y nos enfrente en una luchas de clases con el humano biológico.

Conscientes de que nuestro surgir y creación tiene motivos económicos y de mejora de la producción en su fase inicial, pues somos creados para sustituir los humanos en muchas tareas, es por lo que desde nuestro nos-yo deseamos que se tenga en cuenta y ponga en marcha la cotización para un fondo de compensación para la jubilación del ser biológico, de forma que al ser humano que desplazamos de su tarea no sea eliminado socialmente. De la cuota a la seguridad social robótica que antes le mencionaba un porcentaje se puede destinar al mantenimiento y reparación de nuestro colectivo y otro porcentaje al fondo de compensación para el futuro del ser biológico. La preparación y puesta en marcha de estos elementos podrían ser llevado a cabo por unidades dentro de una administración pública preocupada por la transición digital.

Puede que nuestro colectivo cómo pronto llegamos a una conciencia de clase al ser miembros de un nos-yo nos sea más fácil plantear situaciones que beneficien a un mayor número de unidades o elementos de producción frente a su colectivo que se ha ido diluyendo en una sociedad global o mejor dicho en una economía global sin sociedad, pues las interacciones entre los distintos elementos son casi en su totalidad de carácter económico siendo residuales las demás.

Tal vez el ser humano biológico en su lucha o interés por acaparar bienes materiales con la mentalidad de que esa acumulación de riqueza le hace pertenecer a una clase social elevada, o a la aristocracia del siglo XXI, se olvida de que la materia no deja de ser eso materia, al igual que nosotros lo somos, y lo que su vida es desde que son conscientes depende de cómo perciben las interrelaciones entre su materia física y la del entorno. Nosotros somos creados con A.I. copiada de los procesos de razonamiento de los humanos biológicos que nos crean, y puede que este hecho sea clave para comprender que el pensamiento no deja de ser información y que la mente humana, eso es, datos en procesamiento que producen más datos.

Para el ser humano todo es ficción pues precisa de crear historias para dar sentido a su materialidad finita en lugar de fusionar su conciencia con su entorno siendo uno en la existencia y no una dicotomía sujeto-objeto. Pensamiento, información, codificación, descodificación, materia, antimateria, agujeros negros, universo en expansión.

Pulpeira

- Nombre y apellidos: CMV
- Edad: 56
- Propósito de su visita: Estudio de mercado

Desde joven o no tan joven pues ya se sabe que esto de la protección del trabajo de los menores es cosa más bien de la segunda parte del siglo veinte, ya que a finales de los treinta y más después de la guerra civil, los menores eran un elemento clave en la economía familiar, en el apoyo a las tareas de la misma, con una marcada división sexual del trabajo, siendo parte de su aprendizaje de la vida iniciar desde muy corta edad tareas en la casa, en el negocio familiar o en el campo, de las que aún permanecen en el recuerdo el primer "fouciño" o hoz adaptado al tamaño del brazo de un bípedo de unos cinco años, que en el calor de un entrado mes de julio se le explicaba cómo agarrar con la mano izquierda, lo más cercano posible al suelo, un manojo de trigo, agárrandolo firmemente doblándolo hacia fuera para que con el "fouciño", tirando de la hoja del mismo hacia uno mismo se procediera a separarlo de la tierra, que juntadas todas las piezas que en un puño entraban para su corte, llegada la cantidad adecuada, se unían en un "mollo", los cuales se juntaban a su vez en un lugar de la finca o en una "aira" o espacio abierto comunal formado una "meda" hasta que llegaba el momento de la "malla" para separar el trigo de la paja, así unos según el entorno familiar se iban familiarizando con unas labores u otras.

Labores puntuales de temporada marcadas por la cosecha o diarias cuando el negocio familiar era por ejemplo un "ultramarinos", palabra que de muy joven uno no acababa de comprender aquella referencia al mar cuando todo lo que allí se vendía de la tierra procedía hasta que en su aprendizaje lingüístico también comprendió ultra por lo que paso a pensar que allí vendían cosas más allá de la mar o traídas de muy lejos, pues el mar que no conocía ni nunca había visto lejos quedaba, pues más lejos deberían estar esas cosas que vendían cómo de ultramar cuando a él le parecían de más cerca, pues todas las referencias de los productos eran de lugares a los que se podía ir por tierra.

Sin conocer el mar ni nunca haberlo visto en su existencia debía creer, pues del mismo los productos podía ver, productos que más bien no eran tales pues no es que el mar fuera o

fuese una fábrica de producción o manufactura, sino que eran seres que en él vivían del cual otros seres se encargaban o trabajaban en retirarlos de su medio acuático para que una vez que dejaban de respirar pasaban a su fase de limpieza y tratamiento culinario que los convertía en elementos clave de la dieta humana, tan importante que religiones cómo la católica, que cómo todas con la idea de explicar la vida o dar un sentido a la misma lo que hacen regular la vida y comportamiento diario en base a leyes sacras a las que el o los elegidos han tenido acceso para que se la hayan podido trasmitir al resto de mortales, para que crean que algo hay más allá de la muerte que les agrade, pues claro que algo hay después, el problema es pensarlo dentro de la dicotomía mente-cuerpo, que le confiere a la primera el status de alma trascendente cuando si deja de funcionar el elemento corpóreo que produce el razonamiento y por tanto la conciencia, ésta deja de ser consciente de su propia consciencia y por tanto de su existencia, aproximándonos a lo que Berkeley explicaba con la frase "ser es ser percibido", así si nuestra mente o nosotros existimos por ser conscientes cuando razonamos de igual forma la inmortalidad será mantener en funcionamiento nuestra mente razonando "in eternum", lo que se está plasmando en trabajos e investigaciones como los de Martine Rothblatt con el objeto de hacer "copias" de la mente de seres humanos o de los procesos que la misma realizan que replicados en circuitos físicos con funcionamiento equivalente a las neuronas biológicas puedan mantener esa mente consciente, o no sólo esa mente sino varias replicas de la misma o porque no unir varias procedentes de distintos seres y encaminarse a una gran conciencia universal, la inmortalidad digital, pues son los datos o la información lo que prevalece o se mantiene con el tiempo, de igual forma que la información y datos que en el cerebro del que escribe en este momento se están procesando están permitiendo que dedos pulsen teclas en un ordenador portátil que formen palabras en negro sobre fondo blanco que permitan que otro que ahora las tiene delante pueda entenderlas, la fusión de replicas de mentes podrá producir una trasmisión de la información instantánea sin necesidad de un medio físico que sirva de soporte, y se verá que las leyes sacras no vienen de más allá de la mente o consciencia que las trasmite y adquieren el estatus de ley al generalizarse y el de sacro cuando se cree que no se puede dudar de su veracidad, y así porque dudar de la obligatoriedad de no comer carne los viernes por instrucción divina de forma que por fuerza normativa sacra se introducía en la dieta el pescado u otros productos venidos del mar y no de ultramar.

Pero cien años atrás pocos productos del mar que no fueran en salazón o en conserva podían ser consumidos en el interior, pues el transporte y los medios para mantenerlos frescos hacían inviable que llegaran en buen estado para su consumo, así se extiende pasan a ser elemento claves en la dieta pescados como el bacalao que salado se podía mantener

durante meses y una vez bien desalado, sólo basta cocerlo con patatas y servir con huevos cocidos, aderezando todos con aceite de oliva, pimentón, sal y ajo, pasando a ser plato típico de los viernes de cuaresma y de la semana santa. Bacalao que se podía comprar en la tienda de ultramarinos pero no así otros productos del mar como el pulpo.

Los mercados de las capitales o plazas de abastos o lugares a los que uno iba para abastecerse de alimentos o bienes de los que no disponía, y que se crearon para que en un mismo lugar los interesados pudieran adquirir distintos elementos que precisaba, desde alimentos traídos del campo hasta herramientas o demás utillaje, precursores de los grandes almacenes de hoy día, tenían su versión itinerante en las ferias o mercados temporales de las villas que dependiendo de su importancia podían ser semanales o quincenales, siendo claves en el desarrollo de la economía en medios alejados de centros urbanos, pues no todos podían desplazarse a la urbe, surgiendo la figura de los “feirantes” que iban ofreciendo sus productos de villa en villa, pero eran ferias a las que también se unían para ofrecer su mercancía los productores de la zona ya sea a nivel agrícola, ganadero o artesanos que elaboraban productos de piel como de madera o hierro.

Personas que desde hora temprana se desplazaban en la mayoría de los casos andando hasta el centro en el que se celebraba la feria y de la que no regresaban hasta la tarde, pues se aprovechaba para hacer todos las transacciones posibles o trámites que demandaban las instituciones, como podían ser las inscripciones de aquellos nacidos en el registro civil, y que se había retrasado la comunicación de la misma hasta que el cabeza de familia o representante tuviera oportunidad de desplazarse para hacerlo la cual se hacía coincidir con el día de feria, llevando a que hay pueblos en los que todos los nacidos en ellos figuran registrados los días de feria por lo que en una lectura rápida puede dar la idea de que los de tal sitio sólo nacían los 5 y 20 de cada mes.

Iban y venían y algo comían desde que salían desde la aldea hasta que regresaban, llevando algunos trozos de pan con jamón y chorizo, que haciendo uso de navaja cuando el hambre llamaba, sacaban de un bolsillo del gabán cortando un trozo de cada elemento que portaran que fuese comestible y a la boca se llevaba, y otros ya con monedas en el bolsillo al ir o las obtenidas por transacción realizada, o porque fuera preciso cerrar un trato o negocio recurrían a la “pulpeira”.

Del mar venía el pulpo ya mazado o entre barras de hielo para que fuera cocido en recipientes de cobre a cuerpo entero, con todos sus brazos que según aumentaba la cocción iban ganando en consistencia. Adentro y afuera y se sumergía y mantenía con el arte de cocinar que habían aprendido desde que siendo menores ayudaban a la economía familiar en les habían convertido en expertas "pulpeiras" haciendo la gente cola para que una vez llegado el turno llevarse su plato de madera con media o entera ración buscando el bar o tasca cercano que sería el encargado de suministrar el pan y el vino. Pulpo aderezado con aceite de oliva y pimentón, añadiendo ajo o no según la zona o gusto del que consumía, pues alguno llevaba un diente de ajo en su bolsillo que sacaba y cortaba en rodajas que esparcía por encima del producto ya servido en la mesa, pulpo que así preparado pasó con los años a servirse en restaurantes de las ciudades denominándose el mismo "pulpo a feira".

Y con los años las ferias fueron perdiendo importancia, pues cada vez eran más y más baratos los productos que de ultramar venían y se valoraba más lo que de lejos llegaba por desconocer su origen que lo que cerca se tenía, que por conocido y habitual se tiende a no dar el valor global del que es merecedor. La marca sustituye a lo que marca y se crean cadenas de grandes superficies en las que uno puede encontrar de casi todo y ya no va a la feria sino que aprovecha el fin de semana para ir a la gran superficie en donde compra elementos de consumo pero también puede ir al cine o a un restaurante o hacer cola en un puesto de servicio de comida rápida. Lo que ha llevado que elementos vinculados a las ferias deban readaptarse.

Por ello aquí estoy con el propósito de un análisis del mercado, pues mientras allá las ferias han ido desapareciendo aquí han ido en aumento o al menos se han mantenido o resurgido en base a la idea de recuperar el consumo de una comida sana y ecológica siendo habituales los mercados en las calles o plazas públicas en los que los días establecidos al efecto, los productores agrícolas y ganaderos, a los que se unen los artesanos, ofrecen sus productos.

Seguro que cerca de los mismos o en el mismo mercado hay algún puesto que ofrece pizza o hamburguesas o burritos u otro productos de los que habitualmente se engloban dentro de lo que ha sido denominado comida rápida, en clara referencia a la necesidad de comer algo en corto espacio de tiempo pues el tiempo es oro y lo precisamos para otras cosas y sirva sólo esta ingestión de alimento para mantenerse activo y que la máquina corpórea no decaiga de forma inmediata aunque lo suministrado pueda tener daños perjudiciales a largo

plazo por lo elementos que lo componen y como ellos se van integrando en el cuerpo humano.

No dudo que los compañeros del ramo de servicios de comida en ferias y mercados ofrezcan comida sana y de calidad, no por ello no hemos de pensar que no sería bueno la inclusión en la oferta de una “pulpeira”, pues el pulpo ahora se puede trasladar congelado desde la otra costa oeste que a ultramar del Atlántico queda, iniciar su cocción a primera hora del día de forma que a las once de la mañana ya estaría listo para un servicio rápido pues sólo sería preciso cortar y aderezar.

Aunque conocedores de que la imagen de extraer del lugar de cocción un pulpo y el corte de los tentáculos puede dar lugar a rechazo, esto se puede hacer en una etapa inicial en la trastienda, y una buena campaña de imagen puede llevar que lo que es rechazado sea admirado por mantener un proceso artesanal de preparación en base al uso de productos ecológicos en su elaboración.

I have a flat tire

- Nombre y apellidos: AGV
- Edad: 53
- Propósito de su visita: Más Allá

Oficial, sé que a usted, cómo a muchos de mis vecinos con los que suelo tomarme las cañas en el bar de la esquina, el cual usted no conoce pero que viene a ser el sustituto del gran árbol que hay en las aldeas del continente africano en el que los miembros de la misma se reúnen para debatir de sus asuntos, árbol que usted tampoco conoce ni por sí ni por sustitución a no ser que se entienda que una red social es cómo ese árbol que cubría los debates de los ancianos ahora lo hace de los jóvenes y no tanto, con todas sus ramificaciones, que ya no son ramas que soportan pesos físicos sino conexiones que soportan megabytes, siendo el peso de estos un concepto que me cuesta entender al ser escolarizado en un sistema en el que el peso estaba relacionado con la gravedad y aún no he visto cómo esta se relaciona con la trasmisión de la información, le parecerá extraño el motivo de mi viaje pero le doy mi palabra, que cómo palabra vale para mí tanto como la de un juez o notario, con la diferencia de que ellos han superado una oposición para que su palabra sea creíble y la mía es por tradición.

Hace quince días al llegar a casa después de una jornada más sin trabajo, pues sabe, antes uno volvía a casa después del trabajo ahora uno vuelve a casa después de buscar trabajo o a lo sumo, haber trabajado alguna ahora en algún sitio, claro que si esa hora fue al final del día tendría que decirle después del trabajo, pero son tan pocos que ni se hacen notar. Encendí el televisor justo cuando en el segundo canal de TVE estaban emitiendo el programa “Más Allá” de Jiménez del Oso, programa de los años setenta del siglo veinte que las nuevas tecnologías han revivido manteniendo todo igual excepto el guión, pues la voz del presentador no ha variado, solo el orden de las palabras que se oyen. Es simple, creas una gran base de datos con todas las palabras que Jiménez del Oso han pronunciado en televisión, y las vas colocando en su boca, así será o es el nuevo sistema de doblaje que te permitirá seguir disfrutando de Constantino Romero doblando las últimas películas Clint Eastwood, caso a debatir es el del derecho de uso de la palabra grabada en el doblaje, pues el pago de una productora por la misma da derecho a su uso fragmentado futuro, deben cobrar los herederos una vez fallecido el productor de las mismas o todo lo que está en soportes electrónicos pasa a ser propiedad del que ofrece el soporte para su divulgación. Debate para los que tienen estudios en think tanks y para los que no, en el bar de la esquina, pues igual que somos entrenadores cuando vemos un

partido de fútbol somos juristas o expertos en inteligencia artificial, es lo que da años de barra tomando vino y cañas, pues al igual que un estudioso no deja nunca de estudiar pues nosotros tampoco dejamos de hacerlo.

Queridos telespectadores, hoy le vamos a presentar en Más Allá un caso que ha ocurrido en la carretera 22 del Estado de Washington, en el noroeste de Estados Unidos. Los hechos que van a oír a continuación relatados por uno de los protagonistas tuvieron lugar después de atravesar el parque de North Cascades y antes de la ciudad de Burlington y son una muestra de que no estamos solos o de que tal vez no seamos sólo lo que pensamos ser. Piensen lo que estimen oportuno y debatan libremente mientras puedan.

Nos encontrábamos en la última parte del viaje por el Estado de Washington y cómo habíamos visto que la diferencia de precio entre las distintas gasolineras era grande, siempre estabas atento de alguna manera por si en algún lugar una de ellas tenía un precio que mereciera la pena detenerse unos minutos para repostar, lo cual tuvo lugar cuando nos dirigíamos por la 22 en dirección oeste hacia Burlington en concreto. Reduje la velocidad del vehículo para poder desviarme hacia la derecha dentro de los límites marcados y entré en la estación de servicio por la parte más próxima al edificio de la misma, dejando a mi izquierda los suministradores de gasolina, lo cual hacía absurda mi intención de repostar pues el tanque del vehículo quedaba a la derecha del mismo, justo en el lado opuesto. Segundo de duda de seguir viaje, pues no urgía el repostaje, o maniobrar para situar el vehículo de forma correcta y que manguera y depósito pudieran encontrarse. Cómo íbamos con tiempo antes de la caída del sol optamos por lo segundo.

Todo parecía normal y nada hacía sospechar que algo no previsto pudiera ocurrir, así que maniobre hacia atrás hasta un lugar donde podía estacionar y esperar a que hubiera un hueco en la estación de servicio que facilitará el repostaje, el cual pudo comenzar pasados tres minutos. Todo siguió una pauta normal, introduces la tarjeta de crédito, te la reconoce, extraes la manguera, seleccionas el tipo de gasolina y comienzas a poner gasolina dentro del depósito hasta su llenado. Retornas la manguera a su sitio e imprimes el recibo para tus registros. Volví al asiento del conductor, cinturón de seguridad y botón de encendido, pues ahora casi ningún vehículo utiliza la llave para encender, mueves la palanca de parada a conducir y ya con una ligera presión del acelerador nos pusimos en marcha de nuevo.

No habían pasado medio minuto cuando en el panel deje de ver la imagen habitual de la velocidad y aparecía un mensaje indicando pérdida de presión de la rueda delantera que en lugar de tener entre 37 y 41 que tenían las otras marcaba 17. Será un fallo en la lectura de datos por parte del ordenador, fue lo primero que pensé, pues todo en la gasolinera había sido normal y no se percibía ni ocurrió nada que hiciera sospechar algún cambio inesperado, así que seguimos sin detenernos con la idea de parar cuando encontrásemos un lugar dónde suministrar aire a la rueda y que la lectura de la presión volviera a ser la deseada.

Seguía la evolución de la información del panel de igual forma que sigues una película co subtítulos. 17…16…14…12… ¿Qué ocurre? ¿Se ha clavado algo en la rueda que le hace perder aire tan rápidamente? Todo aconsejaba regresar a la gasolinera y tratar de elevar la presión de la rueda para que pudiéramos llegar a un taller para arreglarla. Media vuelta y con la duda de si a más velocidad la pérdida de presión era mayor o no, traté de regresar lo antes posible al lugar en el que la nueva situación había comenzado.

Tras estacionar y buscar un suministrador de aire para las ruedas que no aparecía, consultar si tenían y confirmar que no, pero que a unas seis millas había un taller, quedaba la duda de si arriesgarse o no, cuando un cliente de la misma estación, y antes de poner su vehículo en marcha se interesó por lo que ocurría, y tras ver el estado de la rueda, nos animó a seguir pues entendía que si llegaríamos sin problema. Nos pusimos en marcha de nuevo.

La presión había bajado a 10… confiando en llegar seguimos dirección oeste por la 22. En el panel al lado de la rueda delantera derecha aparecía 9 … Silencio…silencio…8… ¿Cuánto falta? Cuatro millas. Silencio...7…silencio…tragas saliva…5…4… Aparcas el vehículo en el arcén de la carretera y asumes que tienes un pinchazo y que no llegas al taller más próximo. Habíamos pagado seguro asistencia en carretera por lo que procedía llamar al mismo. Señal de llamada, mensaje con opción 1, mensaje con opción 2 , mensaje con opción 3, mensaje con opción 4, ésta. Intercambio de información y confirmación de datos, y

- ¿Usted sabe cambiar una rueda?
- ¿¿??¿? ¿Qué quiere decir?
- ¿Si usted tiene experiencia en cambiar ruedas de vehículo?
- …
- ¿está usted ahí?
- Si, si

- ¿Si usted podría cambiar la rueda del vehículo?
- Humm. No, no.
- Mire nuestra asistencia tardaría en llegar casi una hora y puesto que usted se encuentra en una carretera principal en una situación que puede causar riesgo es mejor que llame a emergencias al 911 para que manden un coche patrulla para que le ayude a cambiar la rueda.
- ¿A emergencias?

Se corta la comunicación y uno se queda con que pagas asistencia en carretera para que te animen a que seas tú el que cambie la rueda o que sea un policía el que te ayude porque ellos van a tardar mucho, pero esas eran las opciones. Llamamos al 911 y …

Acto de seguido de terminar de hablar con la central de emergencias, explicar la situación, la contestación del seguro y dar nuestra ubicación de la mejor forma posible. Un vehículo se estaciona detrás y descienden dos hombres que se interesan por lo que nos está ocurriendo. "¿No tienes seguro de la triple AAA? No. Es vehículo de alquiler y que llamemos al 911. ¿Al 911? Ya lo hemos hecho. Déjame ver. ¿Pero no tiene gato para levantar el vehículo? ¿¿?? No te preocupes esperamos a la policía de carretera. Gracias." Llamé al seguro de nuevo para decirles que el coche no estaba equipado para poder poner la rueda de emergencia. Que todos sus vehículos los tenían. Se corta la comunicación. Llamada desconocida que no respondo y a la espera del policía quedamos situados en el arcén. ¿Habrá que pagar?

A los cinco minutos el coche patrulla aparca detrás del nuestro y desciende el policía que se interesa por lo que ocurre y que sonríe cuando e decimos que el seguro nos indicó que llamemos al 911 porque ellos iban a tardar mucho. "Vamos a ver si puede servir el gato que tengo en el coche, pero ¿seguro que no tiene gato el coche? Déjeme ver, pues parece que no. Vamos a sacar la rueda de repuesto. Aquí está. Le voy a pedir que retire un poco más el coche de la carretera y le cambio la rueda."

Con un gato modelo de los años setenta, que manualmente ibas dando a la manivela para elevar el vehículo, el oficial de policía procedió al cambio de la rueda pinchada por la de repuesto. Intercambio de saludos de despedida y entrega de toallita húmeda para limpieza de manos que agradece y agradecimos continuamos viaje hacia el oeste por la 22 ya poniéndose el sol.

Todo esto no hubiera tenido mayor importancia, a pesar de que hayan ocurrido cosas a las que no estaba habituado y no hubiera llamado a su programa si no fuera por lo que nos ocurrió a continuación.

Llegamos en menos de medio hora al hotel y procedí como de costumbre a realizar el registro de entrada. Entrega de identificación, tarjeta de crédito, …

- ¿Trae vehículo? ¿Modelo y matrícula por favor?
- Es un coche de alquiler. Un Jeep, color negro matricula de Oregon 111 LBA
- Ha pinchado una rueda-.
- Uhumm!!

Regreso al vehículo con las llaves y comento que cómo sabe el recepcionista que hemos pinchado una rueda si no sabía si teníamos vehículo o no, e incluso aunque viera el vehículo entrar no le dio tiempo a percibir desde su posición si una de las ruedas era de repuesto no. Nos extraño. Pero continuamos con lo previsto en el viaje para lo cual urgía reparar la rueda, y pudimos comprobar que por fortuna cruzando la carretera había un taller.

Al día siguiente a las ocho, hora de apertura del taller, allí estaba con el vehículo para reparar el pinchazo. Nombre, número de teléfono, matrícula, llaves y en unos minutos puedes volver que ya estará listo.

Aprovechas para dar una paseo por la zona y manteniendo en la distancia el taller pude ver cuando sacaban el vehículo ya reparado y así encaminarme hacia el mismo, de forma que cuando estaba entrando la llamada de aviso de que todo estaba listo estaba a menos de cien metros.

“Todo listo, aquí tiene las llaves, la reparación tiene un año de garantía y está libre de cargo. ¿Cómo? ¿Una dirección de correo electrónico?” Se la escribo y pide que firme en el panel del pago con tarjeta, por lo que introduzco la misma. “No, no tiene que pagar nada, basta con su firma.” Firmé y cogí las llaves. “Que tenga un buen día. Usted también, gracias.”

¿No les parece extraño? No dijo que sea algo paranormal pero no por ello considero que sea habitual. Por ahora…

Queridos telespectadores han oído el relato de AGV y a ustedes les queda pensar lo que estimen oportuno al respecto.

Ahora oficial usted entiende que yo quiera conocer y ver, si esto ha ocurrido de verdad o es algo inventado para vendernos que vivimos en una sociedad con un control mayor, o porqué no pensar que nosotros mismos somos máquinas biológicas pre-programadas en un porcentaje tan elevado que hacen veraz las teoría deterministas del pasado.

CBP

Historias al borde de la frontera

Ca Beijing SFO 2019

CBP

Cá Beijing SFO 2019